

# 心智圖Xmind 學習應用與實作

王秀梗

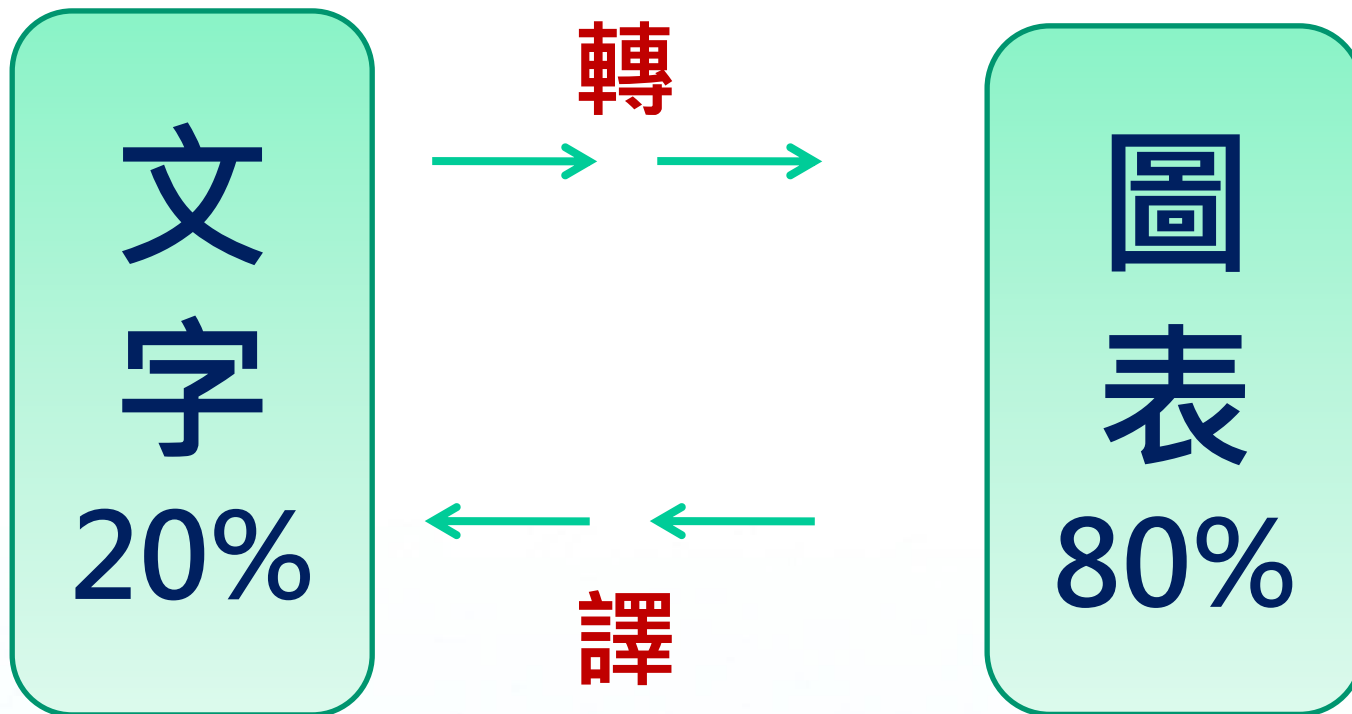


# 圖像組織策略的功用

- 把一長串枯燥的資訊變成彩色的、容易記憶的、有高度組織性的圖。
  - 增強思維能力 → 思考工具
  - 提升注意力與記憶力
  - 啟發聯想力與創造力。

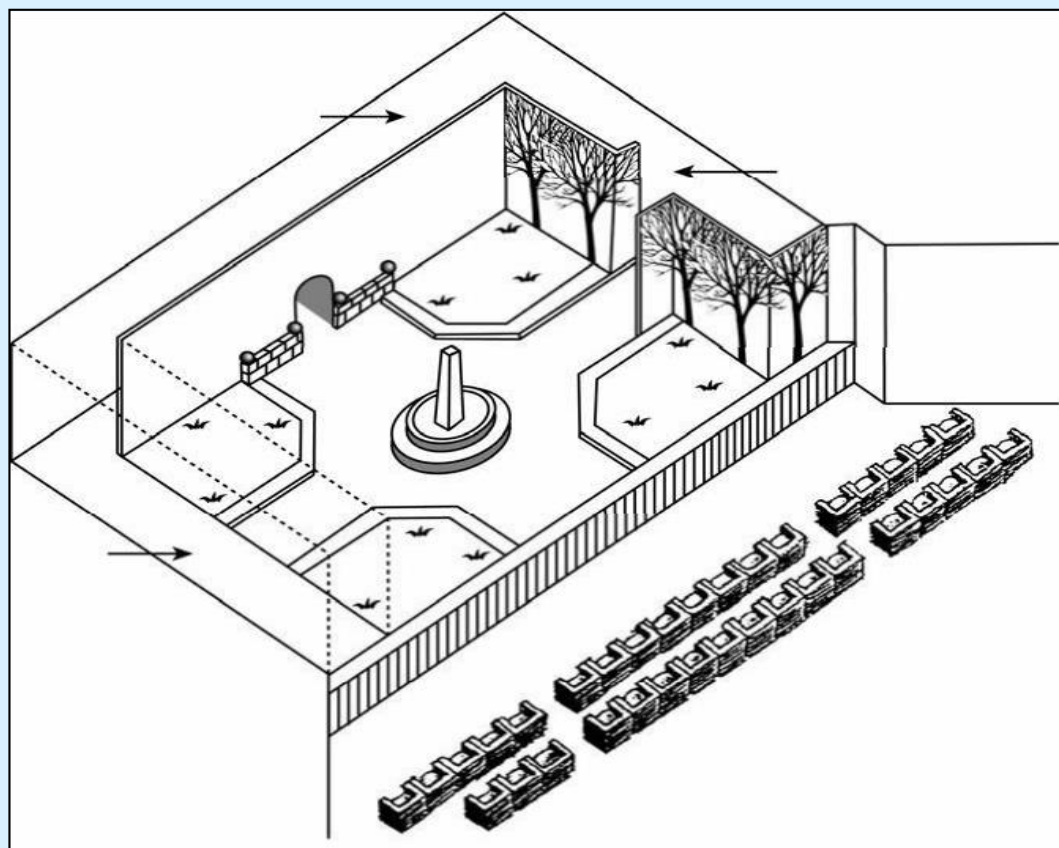


# 功用



**PISA問題4**：艾蔓達和公爵夫人 演員在舞台上的位置是由導演安排的。

在右圖中，導演用字母A代表艾蔓達，字母D代表公爵夫人。將A和D填在下圖中，以表示出當王子到達時，艾蔓達和公爵夫人大約的位置。



玉嬌龍她上了岸就跑，一直跑出有半里地，但李慕白、俞秀蓮、孫正禮都已趕到，把她圍困在垓心。孫正禮就怒喊道：「小狐狸你還不投降嗎？」說著一刀砍來，玉嬌龍趕緊閃開。

俞秀蓮的雙刀卻又劈下，玉嬌龍疾忙用劍去迎，李慕白便一劍拍在了她的頭上，她覺得頭一暈，差點兒摔倒。

俞秀蓮攔住了孫正禮，就跳下馬來要捉她，不料玉嬌龍劍抖得更緊，李慕白在馬上一抬腿，又把玉嬌龍踹得躺在地下，但不容俞秀蓮來捉她，她又虛晃一劍，爬起來回身就奔。

俞秀蓮、孫正禮在後緊追，玉嬌龍卻如兔子一般地驚奔。

## PIRLS 試題 8.

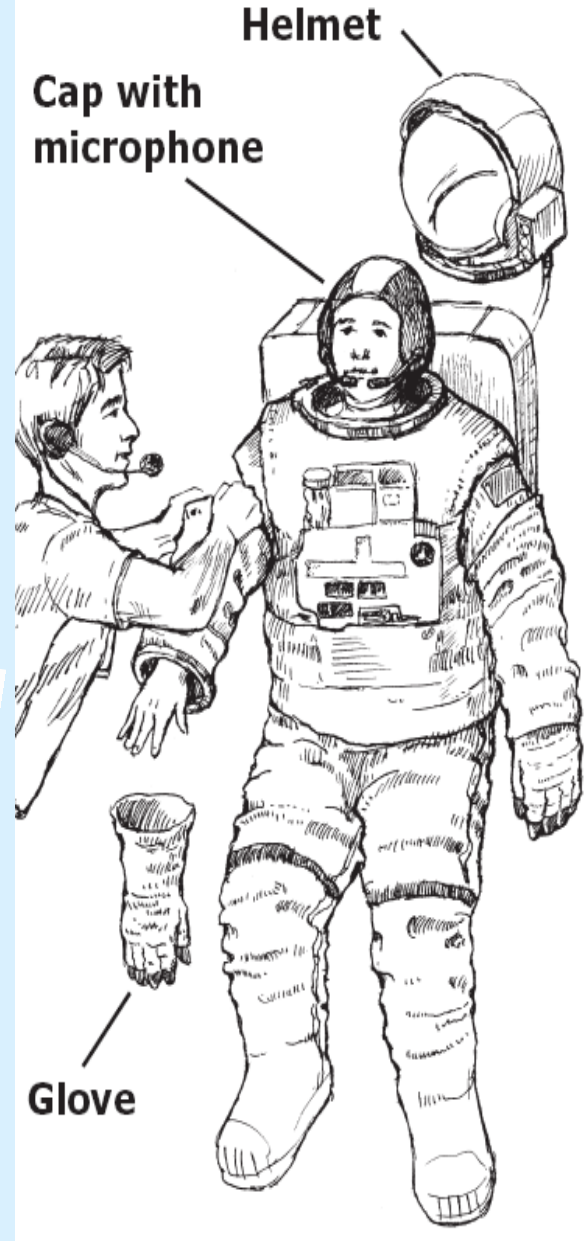
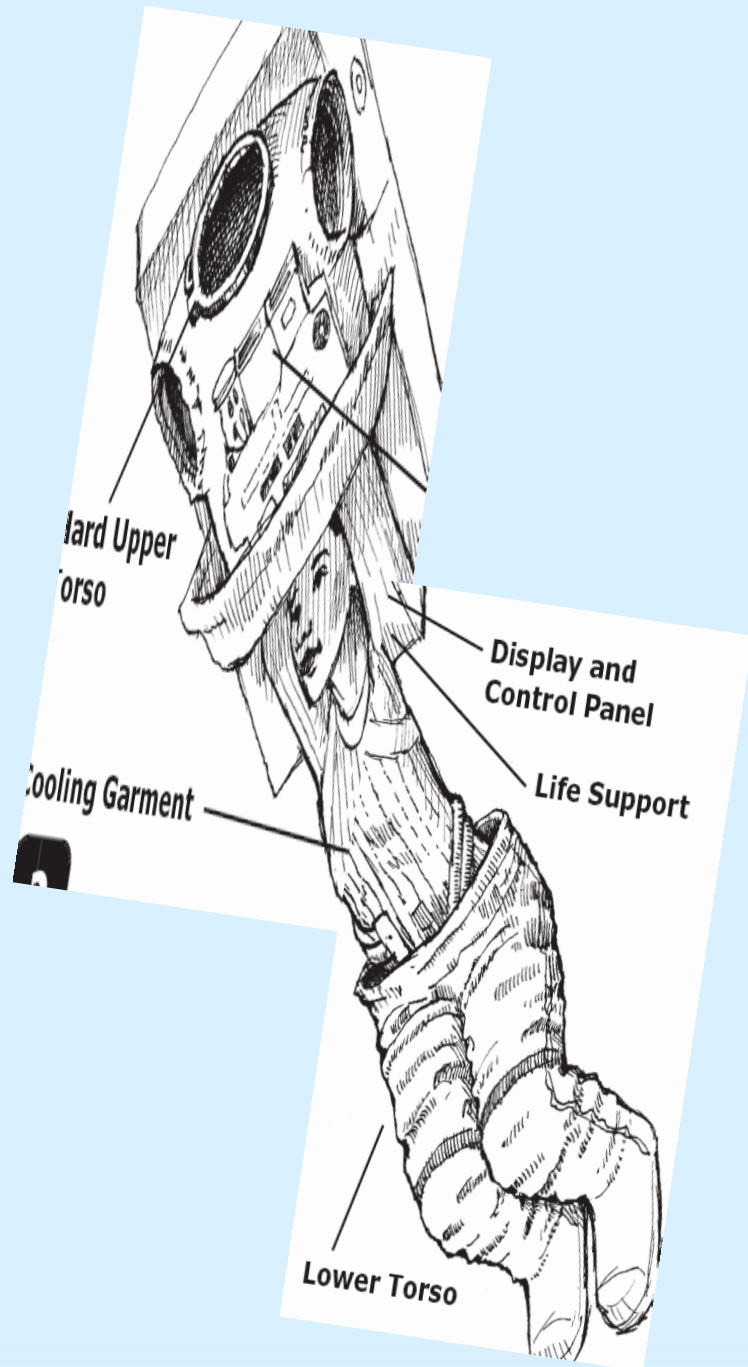
請以號碼標出太空人穿上各部份太空衣的順序。  
1號已經幫你填好了。

\_\_\_\_\_ 太空衣上半部  
\_\_\_\_\_ 頭盔

1 有彈性的內衣

\_\_\_\_\_ 下半身部份

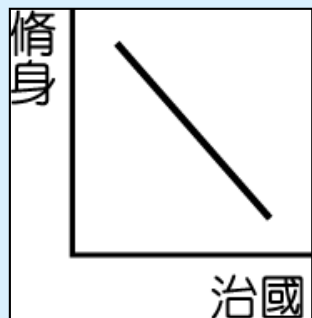
\_\_\_\_\_ 裝有無線電  
發話器的頭套



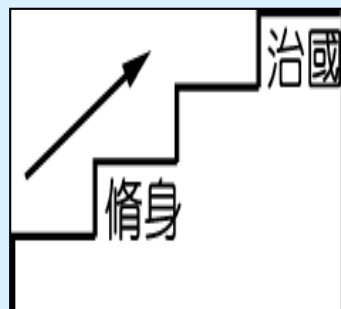
# 基測試題

周老師教到大學中的這段話：「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先脩其身。」她請四位學生根據文意，以圖形來表示脩身和治國之間的關係，下列哪張圖形最恰當？（註：脩：同「修」）。

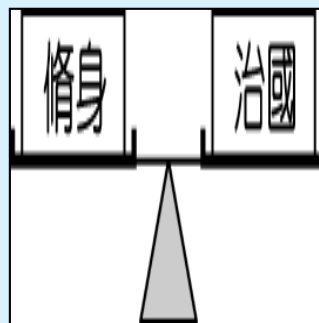
(A)



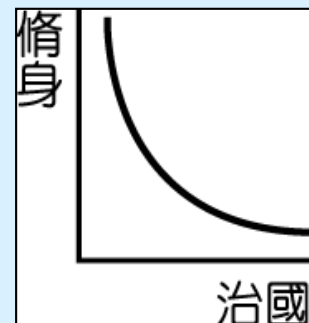
(B)



(C)



(D)

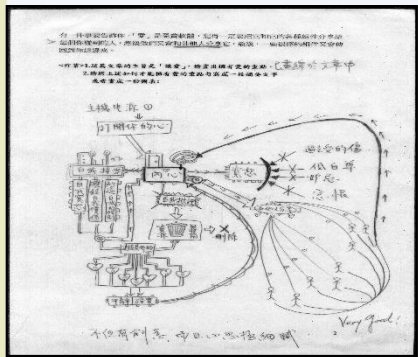


# 圖像策略功用

1. 利用圖像，可以掌握篇章重點，有助於閱讀理解
2. 透過圖像，規劃主題探討，有助於文章分析
3. 透過圖像，瞭解文意脈絡的關連性

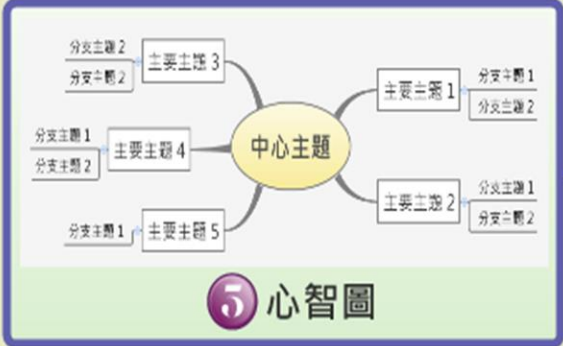






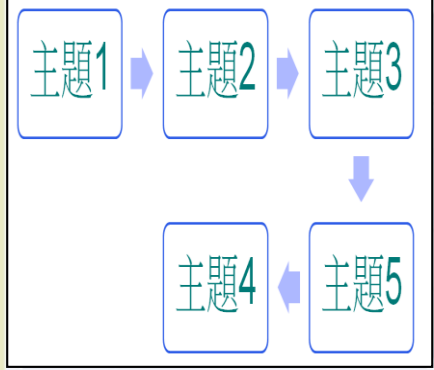
### 6 其他圖像

### 1 網絡圖



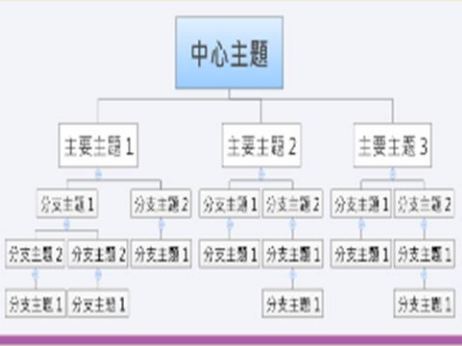
### 5 心智圖

### 2 流程圖



# 圖像組織

### 4 階梯圖

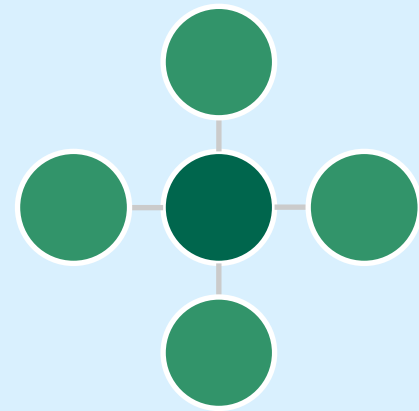


### 3 矩陣圖

### 矩陣圖

主題	Cost	Progress	Risk
Project A	🚩 Subtopic	📄 Subtopic	😊 Subtopic
Project B	🚩 Subtopic	📄 Subtopic	😬 Subtopic
Project C	🚩 Subtopic	✅ Subtopic	😬 Subtopic

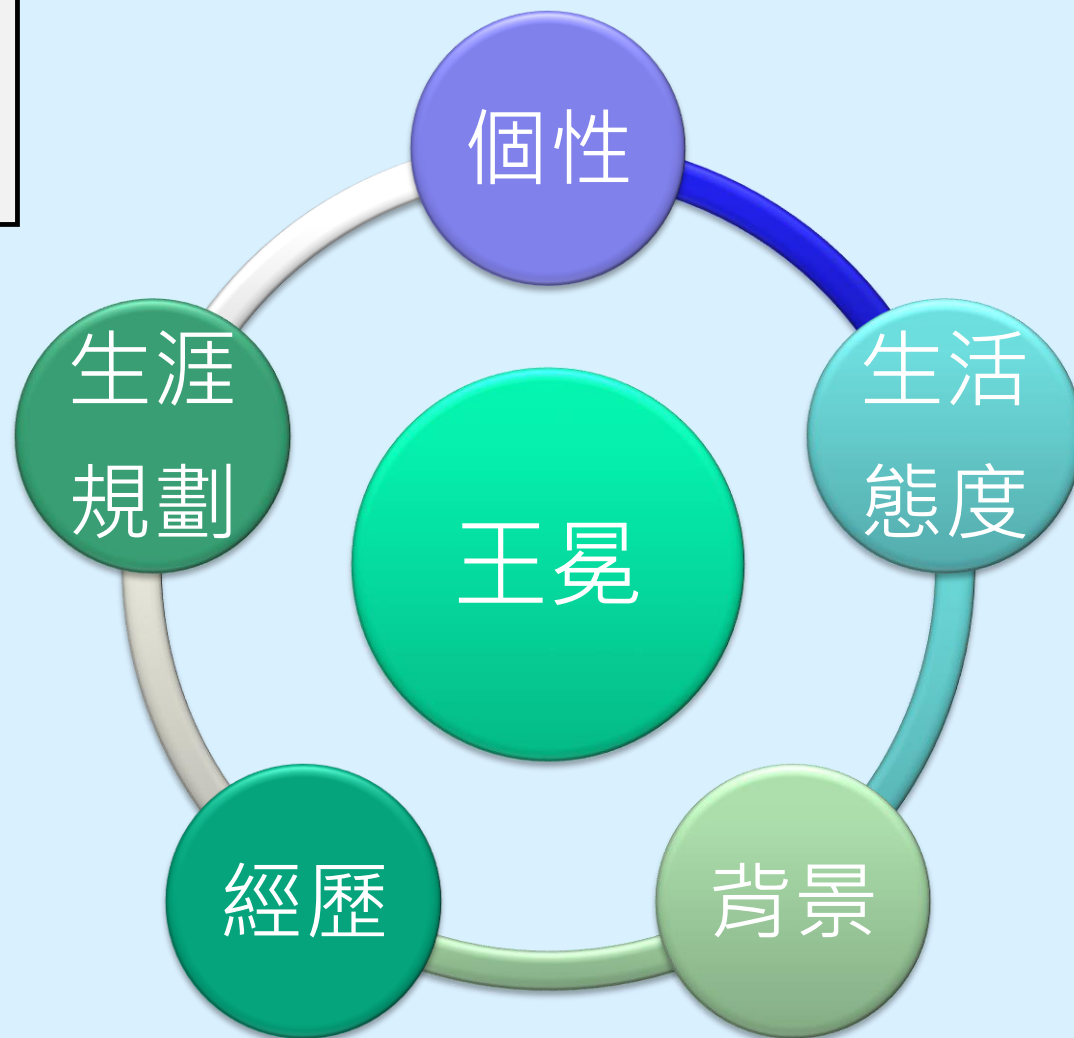
# 1. 網絡圖



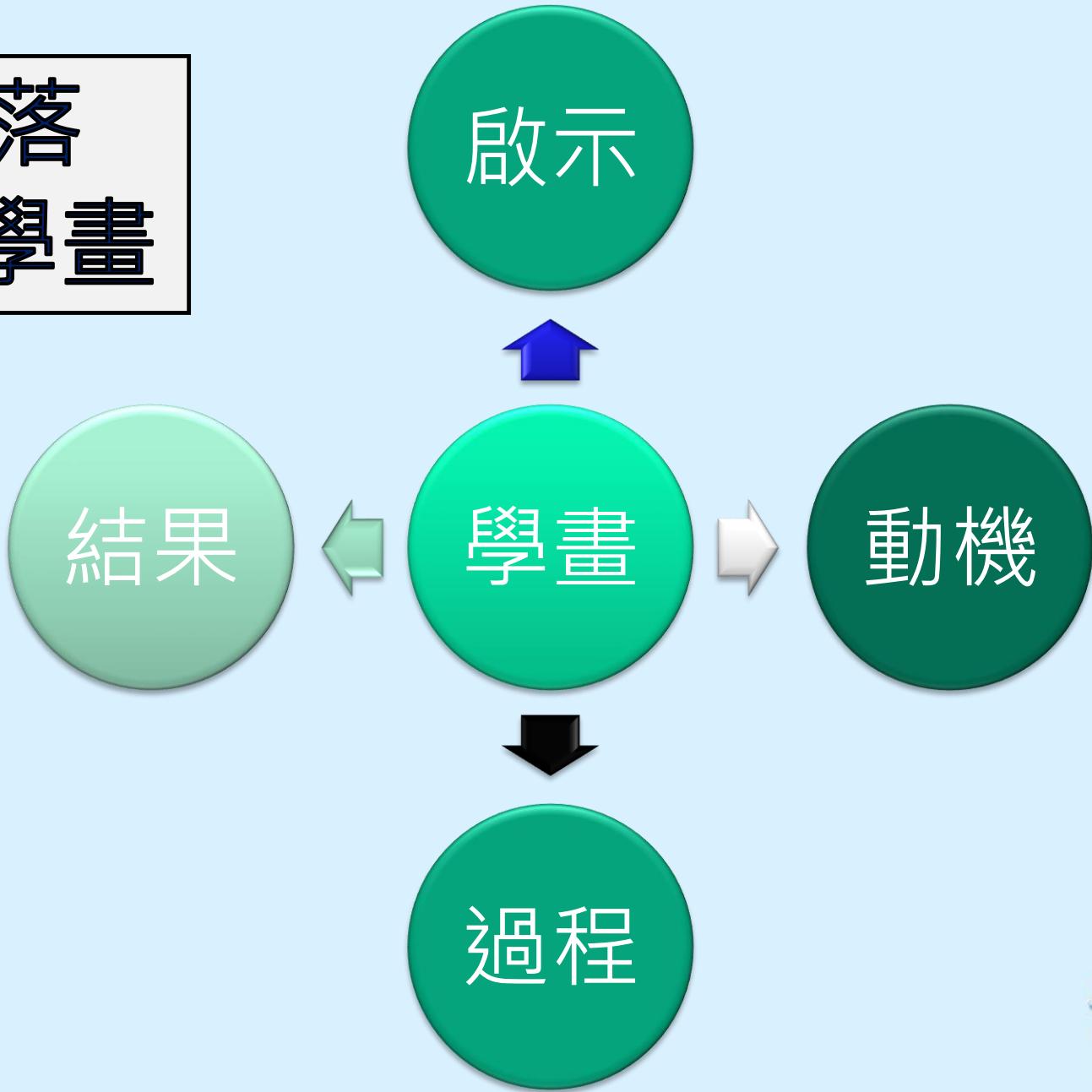
- 使用原則：  
提煉出文章的內容要素  
或段落核心概念
- 適用範圍：單一事件的說明
- 功用：重點式的整理



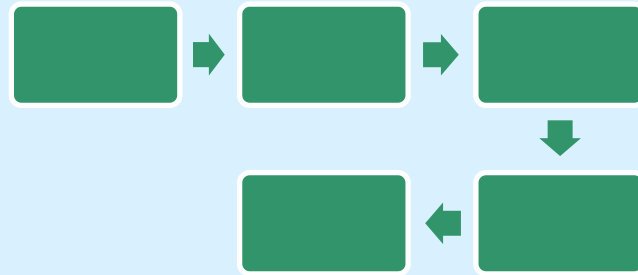
由全文  
看王冕



由段落  
看學畫



## 2. 流程圖



- 使用原則:

1. 核心概念有其條理、層次，情節(內容)有先後次序

2. 適用範圍：

時間順序、空間順序、事件流程



# 王冕的少年時代

- 那日正是黃梅時候，天氣煩躁，王冕放牛倦了，在綠草地上坐著。須臾，濃雲密布，一陣大雨過了，那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊；樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。湖裡有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。



雨後湖邊風光



黑雲邊上鑲著白雲



湖邊山上青一塊、紫一塊、綠  
一塊



湖裡十來枝荷花



苞子上清水滴滴、荷葉上水珠  
滾來滾去

雨後湖邊風光



天空



山上



湖裡



苞子、荷葉



## 2. 流程圖

主題-雨後湖邊風光  
的空間描寫：  
由上而下、由遠而近  
黑雲邊上鑲著白雲 →  
湖邊山上青一塊、  
紫一塊、綠一塊  
→湖裡十來枝荷花 →  
苞子上清水滴滴、荷  
葉上水珠滾來滾去 )

雨後湖邊風光

天空

山上

湖裡

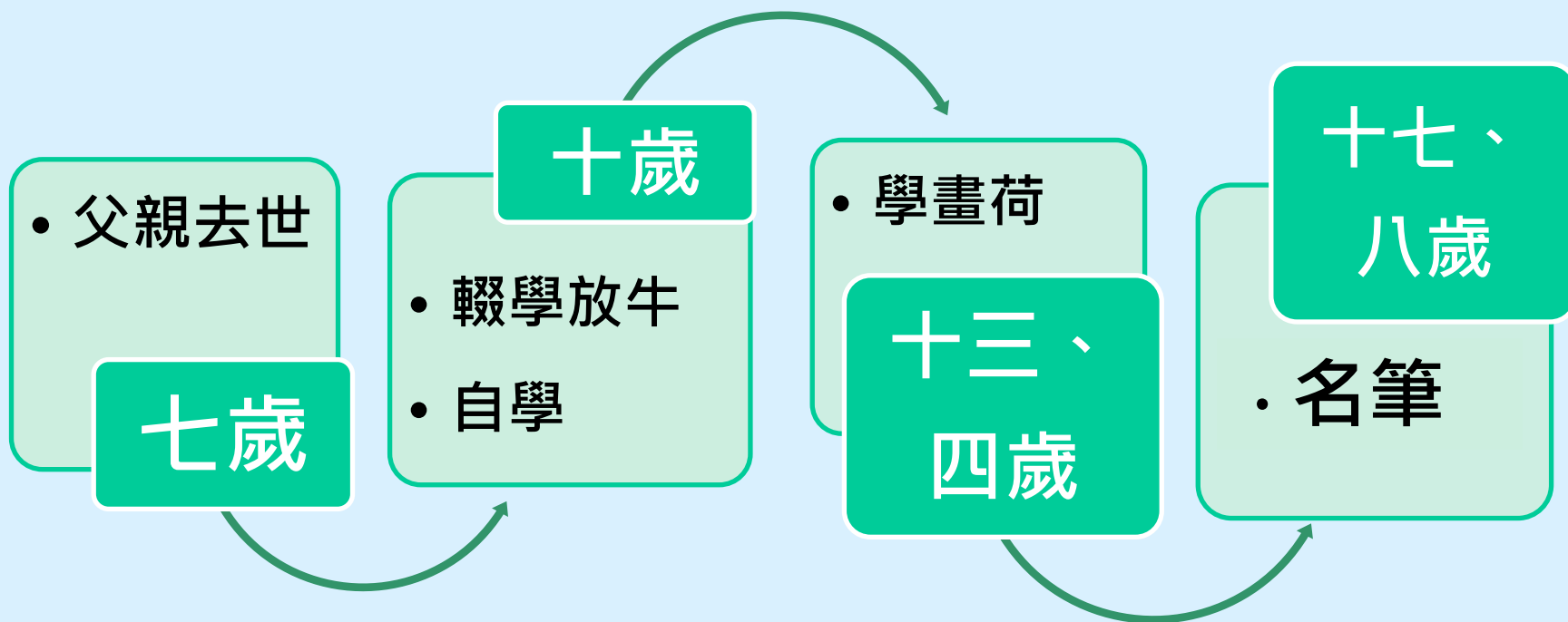
苞子、荷葉





## 2. 流程圖

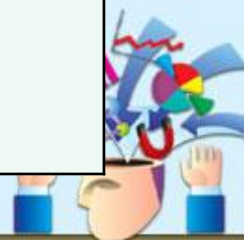
### 王冕的少年時代 記敘：時間順序



### 3-矩陣(表格)

·使用原則：分析內容重點，統整為幾項標題，填入表格，空格再填入細節

人物	內容	人物個性
母親	1.不是我有心耽誤你.....只在明日就要去了。 2.你在此需要小心.....免我懸念	堅強中透露出無奈、不捨  關懷、疼惜
王冕	我在學堂坐著.....依舊可以帶幾本書去讀。	體貼、善解人意
秦老	我老漢每日兩餐小菜飯是不少的，.....休嫌怠慢	忠厚、親切



## 4-階梯圖

使用原則：

- (1) 標題可下拉出兩項以上的細節，可說明特徵、分類、比較。
- (2) 幾個細項間有「低—高」的關係。



## 4.階梯圖

# 歸納與分類

文中哪些例子可看出王冕努力自學的精神

王冕的自學精神

讀書

一邊放牛，  
一邊讀書

省下點心錢  
買書

畫荷

決心

行動

天下哪有學不  
會的事

持之以恆



## 4.階梯圖

# 歸納與分類

文中哪些例子可印證王冕是個嶽崎磊落的人

嶽崎磊落

孝親

順應母意輟學讀書

醃魚臘肉留給母親

努力自學

一邊放牛

一邊讀書

畫荷

動機純潔

恬淡自得

畫畫讀書

自娛

持之以恆



省  
思

網絡圖

提煉要素

流程圖

寫作訓練

矩陣圖

比較分析

階梯圖

說明文體



## 5-心智圖

- 定義：大腦的地圖，記錄邏輯性思考的路徑
- 原則：先設定一個主題，順著思緒發展標題和細節，以支線漸次發展細節，最後再加以歸類整理。
- 方法：可手繪或使用軟體(freemind,xmind)
- 應用：構思規劃、分析學習、記憶。可用以寫作、說明自己的觀點、討論。
- 特色：充份發揮左右腦的天賦智能  
(右腦：節奏、色彩、空間、圖像、想像力、總覽；左腦：序列、文字、數字、清單、行列及邏輯。)

# 王冕的少年時代

總 嶽崎磊落

分一 孝親  
輟學放牛 體貼母親  
醃魚臘肉留給母親 孝順母親

分二 努力自學

結果 澹泊名利 賣畫讀書 母親也歡喜

讀書

一邊放牛  
一邊讀書

省下點心錢買書

畫荷

動機

雨後湖邊美景

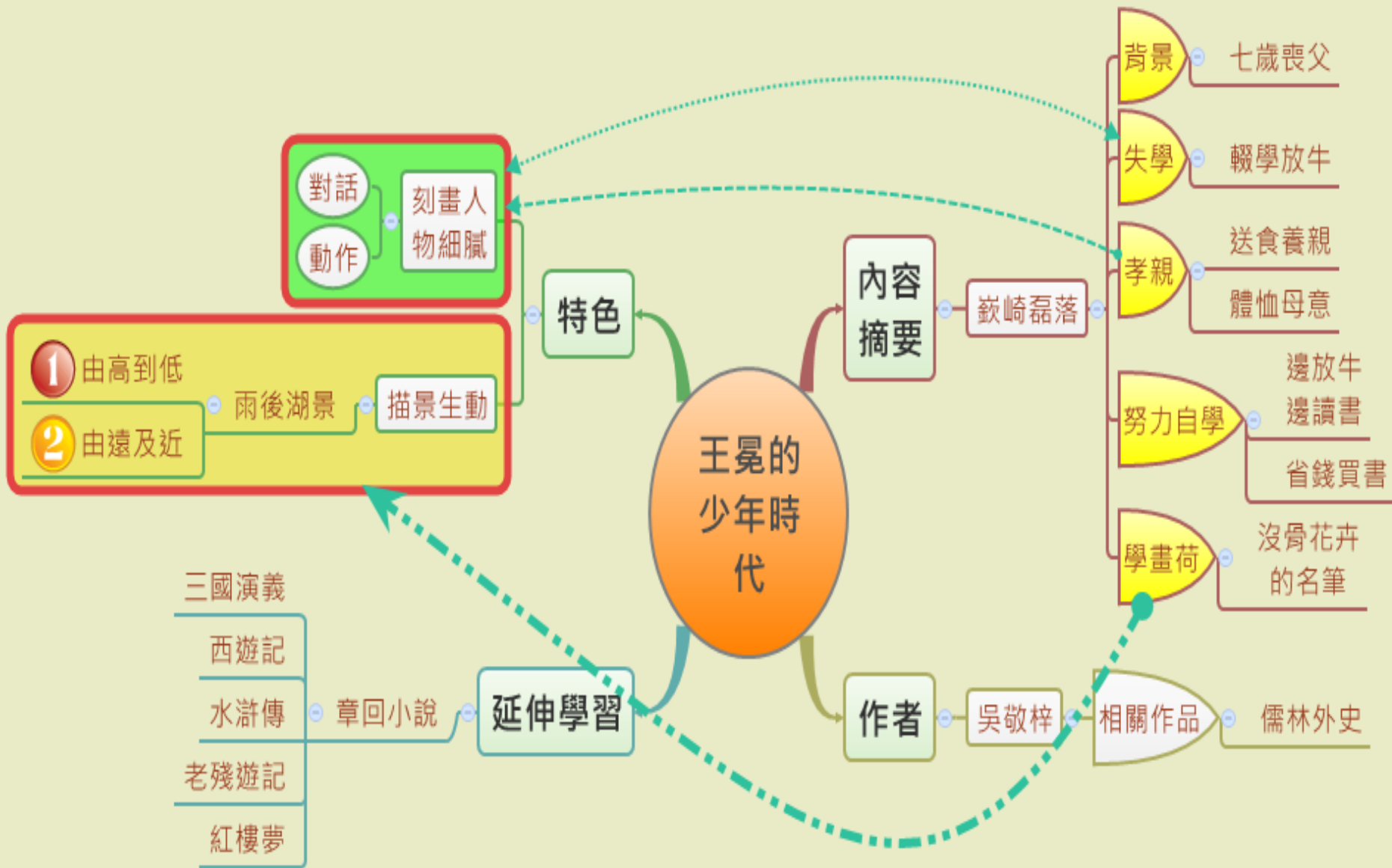
行動

天下哪有學不會的事

結果

沒骨花卉名筆



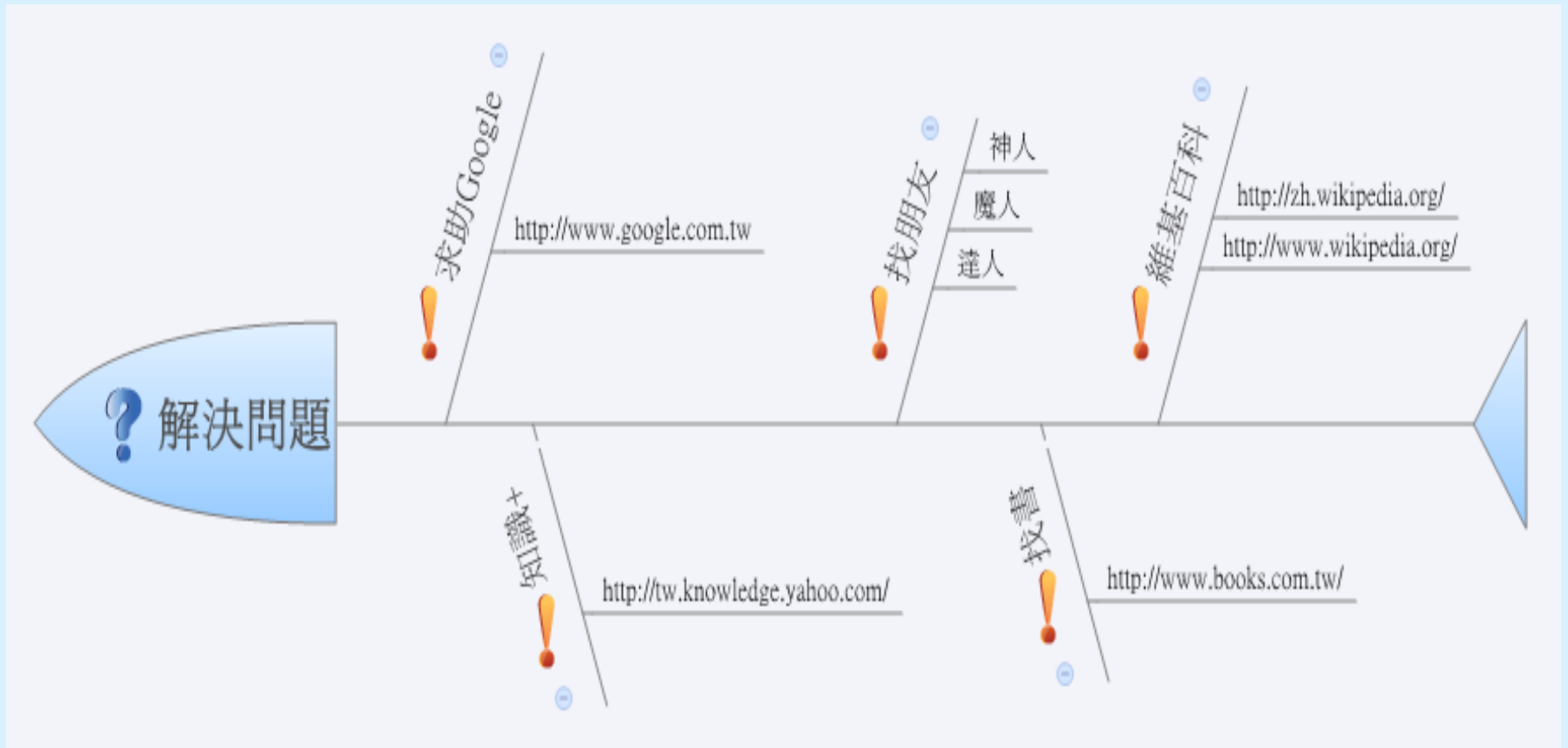


# 認識 X-mind

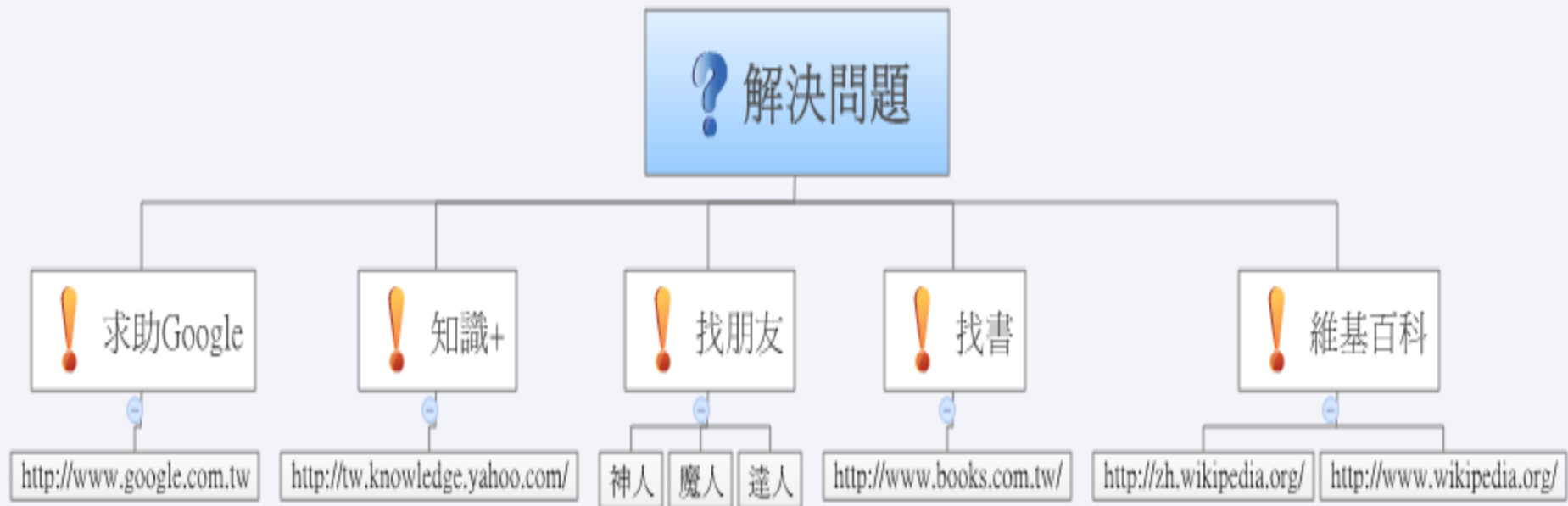
X-mind 心智圖



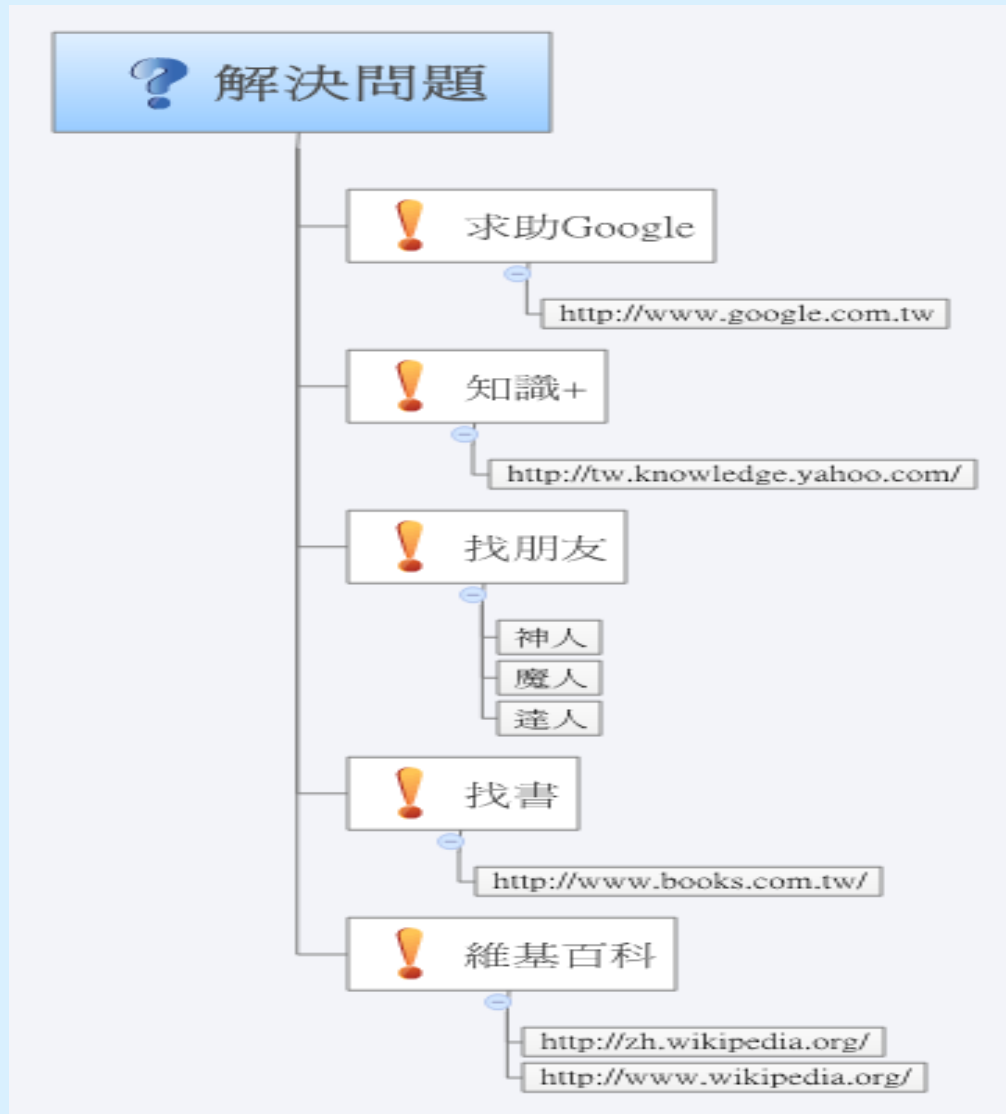
# 魚骨圖



# 組織圖(概念圖)



# 樹狀圖



# 邏輯圖



# 二維表格

## 解決問題

 求助Google	<a href="http://www.google.com.tw">http://www.google.com.tw</a>
 知識+	<a href="http://tw.knowledge.yahoo.com/">http://tw.knowledge.yahoo.com/</a>
 找朋友	<input type="text" value="神人"/> <input type="text" value="魔人"/> <input type="text" value="達人"/>
 找書	<a href="http://www.books.com.tw/">http://www.books.com.tw/</a>
 維基百科	<a href="http://zh.wikipedia.org/">http://zh.wikipedia.org/</a> <a href="http://www.wikipedia.org/">http://www.wikipedia.org/</a>



Act your mind,  
follow the map of your heart!



😊 應用



1. 多頁工作簿

2. 下鑽上鑽

3. 錄音紀錄

4. 簡報演示

5. 任務專案

6. 匯入轉存

7. 上傳分享

! 功能

專業高手

特色

二維表格 好! 🗂️

正體中文介面	✓
支援各平台	100%
風格圖型漂亮	👉
操作靈活簡易	🔑

✓ 用途

心智圖

魚骨圖

組織圖

邏輯圖

樹狀圖

流程圖

二維表格

聯想

創意

創新力

邏輯

歸納

演繹

記憶

💡 思維





# 我們一起試試看

文章—神筆馬良



# 神筆馬良

- 從前，有個心地善良，又很會畫畫的小孩，名叫馬良。他畫了一群小雞，老鷹就會飛下來；畫了一條魚，野貓就會圍上來。有天晚上，他夢見一個老人，送他一枝筆，並告訴他：「這枝神筆，希望你好好的用它。」



# 神筆馬良

- 從前，有個心地善良，又很會畫畫的小孩，名叫馬良。他畫了一群小雞，老鷹就會飛下來；畫了一條魚，野貓就會圍上來。有天晚上，他夢見一個老人，送他一枝筆，並告訴他：「這枝神筆，希望你好好的用它。」



# 神筆馬良

- 從前，有個心地善良，又很會畫畫的小孩，名叫馬良。他畫了一群小雞，老鷹就會飛下來；畫了一條魚，野貓就會圍上來。有天晚上，他夢見一個老人，送他一枝筆，並告訴他：「這枝神筆，希望你好好的用它。」
- 如何找重點？
- 看標題，找呼應的句子



# 神筆馬良

- 馬良以為那只是一場夢，誰知道醒過來時，手上真的握著那枝神筆。他用那枝筆畫了一隻鳥，那隻鳥拍拍翅膀，竟飛到天上；他又畫了一條魚，那條魚搖搖尾巴，也神奇的游進水裡。  
「果真是一枝神筆！」他訝異極了。



# 神筆馬良

- 馬良以為那只是一場夢，誰知道醒過來時，手上真的握著那枝神筆。他用那枝筆畫了一隻鳥，那隻鳥拍拍翅膀，竟飛到天上；他又畫了一條魚，那條魚搖搖尾巴，也神奇的游進水裡。  
「**果真是一枝神筆！**」他訝異極了。



# 神筆馬良

- 馬良以為那只是一場夢，誰知道醒過來時，手上真的握著那枝神筆。他用那枝筆畫了一隻鳥，那隻鳥拍拍翅膀，竟飛到天上；他又畫了一條魚，那條魚搖搖尾巴，也神奇的游進水裡。「**果真是一枝神筆！**」他訝異極了。
- 如何找重點？
- 概括主題句



# 神筆馬良

馬良用這枝神筆，常常替村裡那些生活困苦的人畫畫。誰家沒有房子，就為他畫房子；誰家沒有牛，就為他畫牛……貪心的皇帝知道了，派人把馬良找去，要馬良幫他畫金山銀山。馬良知道皇帝做了許多壞事，不肯為他畫畫。皇帝很生氣，命人把他抓起來，關進牢裡。





# 神筆馬良

馬良用這枝神筆，常常替村裡那些生活**困苦的人畫畫**。誰家沒有房子，就為他畫房子；誰家沒有牛，就為他畫牛……**貪心的皇帝**知道了，派人把馬良找去，要馬良幫他**畫金山銀山**。馬良知道皇帝做了許多壞事，**不肯為他畫畫**。皇帝很生氣，命人把他抓起來，**關進牢裡**。



# 神筆馬良

- 馬良用這枝神筆，常常替村裡那些生活**困苦的人**畫畫。誰家沒有房子，就為他畫房子；誰家沒有牛，就為他畫牛.....。
- **貪心的**皇帝知道了，派人把馬良找去，要馬良幫他**畫金山銀山**。
- 馬良知道皇帝做了許多壞事，**不肯為他**畫畫。
- 皇帝很生氣，命人把他抓起來，**關進牢裡**。
  
- 如何找重點?
- 找主詞(主角)



# 神筆馬良

- 皇帝拿起那枝筆，畫了一座座的金山。畫好了一看，哪是金山！不過是一堆堆的石頭。他試了又試，不管畫什麼，都畫不成。實在想不出其他的辦法，只好把馬良放出來，要馬良幫他畫一棵搖錢樹。馬良為了拿回畫筆，不得已只好答應。



# 神筆馬良

- 皇帝拿起那枝筆，畫了一座座的金山。畫好了一看，哪是金山！不過是一堆堆的石頭。他試了又試，不管畫什麼，**都畫不成**。實在想不出其他的辦法，只好把馬良放出來，要馬良幫他畫一棵搖錢樹。**馬良為了拿回畫筆，不得已只好答應。**



# 神筆馬良

馬良拿起筆，畫了一片大海，海中有一座小島，島上有一棵搖錢樹，樹上長滿了閃閃發光的元寶。接著，他又畫了一艘帆船。皇帝高高興興的坐上帆船，往小島出發。當皇帝的船到了大海中央，馬良就開始畫起一陣又一陣的大風。大風吹起巨浪，才一會工夫，船隻被吹得不見蹤影。從此，皇帝再也沒回來。



# 神筆馬良

馬良拿起筆，畫了一片大海，海中有一座小島，**島上有一棵搖錢樹**，樹上長滿了閃閃發光的元寶。接著，他又畫了一艘帆船。皇帝高高興興的**坐上帆船**，往小島出發。當皇帝的船到了大海中央，馬良就開始畫起一陣又一陣的**大風**。大風吹起巨浪，才一會工夫，船隻被吹得不見蹤影。從此，**皇帝再也沒回來**。



# 神筆馬良

- 馬良拿回了畫筆，又到處去替生活困苦的人畫畫。在馬良的幫忙下，大家都過著幸福快樂的生活。



# 神筆馬良

- 馬良拿回了畫筆，又到處去替生活困苦的人畫畫。在馬良的幫忙下，大家都**過著幸福快樂的生活**。





# 練習—神筆馬良

- 畫結構圖



# 練習—神筆馬良

- 畫結構圖
- 想一想:怎麼畫結構圖?
- 以段落為主?
- 還是以[故事體的結構要素]為主?



神筆馬良

第一段

馬良心地善良

獲得神筆

第二段

果真是神筆

第三段

幫困苦的人畫器

皇帝知道，馬良被抓

惡·善的對比

第四段

皇帝拿神筆畫不成金山，逼馬良，不得已畫了搖錢樹

第五段

馬良畫了一片大海，海中一座島，島上一棵搖錢樹  
皇帝取完樹，馬良島起風浪，皇帝沒回來

第六段

馬良回歸日常生活

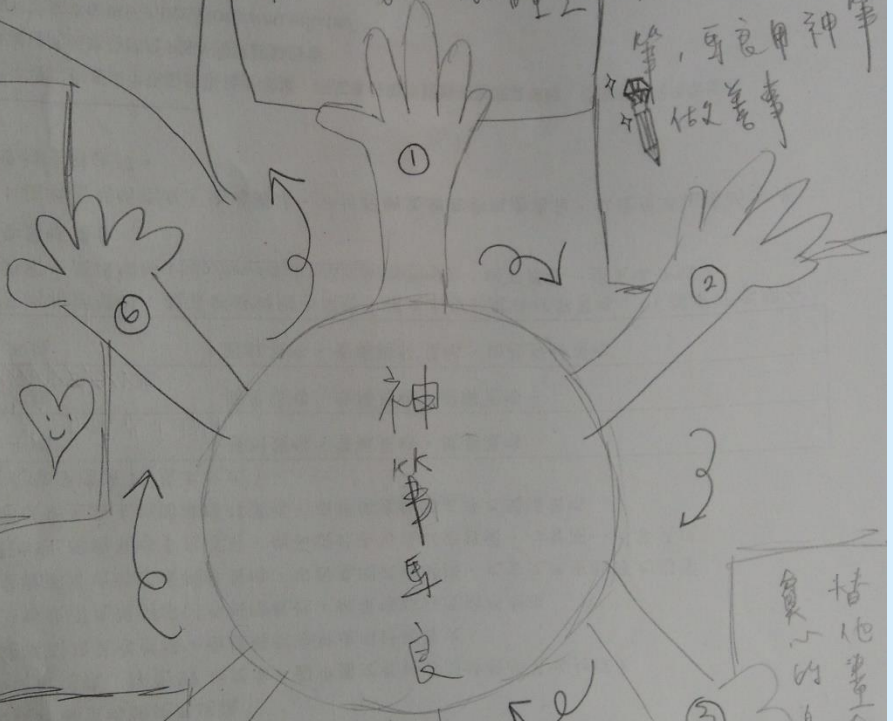
結論:

請保有一颗善良的

良心地善良, 很會盡

老人給了他神筆, 身良甲神筆  
做善事

人過快樂的日子。  
神筆回到身良手



替他畫金山銀山, 身良不  
負心的皇帝知道後要身良

帝畫一消失。  
的渴欲王, 並將身  
用機智, 實現自己  
身良畫畫過程中

皇帝不管畫什麼神畫不成, 只能  
放出馬, 身良會回神筆  
帝替他畫穩中穩!



愛畫畫的馬良

神筆



在夢中得  
到一隻神筆

善良的他  
用神筆畫  
出來的畫幫  
助窮人

貪心  
皇帝知道  
馬良有那隻  
神筆



就請馬良幫他  
畫金山銀山



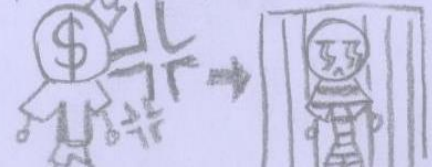
馬良知道皇帝利  
用他做了許多壞事



不幫皇帝畫



皇帝生氣，把馬良關了起來



就把馬良放了出來

請跟幫他畫搖錢樹

馬良逼不得已為了拿回畫筆  
先畫了一片海然後再畫一座島  
再來是搖錢樹最後是一艘船



接著，皇帝就坐上那艘船視



馬良就拿回畫筆，再回村子  
幫助更多的窮人。



Happy Ending ~

皇帝自己拿起了畫筆，卻怎麼都畫不出自己  
想要的



幫助窮人



※國王貪心  
把馬良抓起來



馬良繼續幫助人



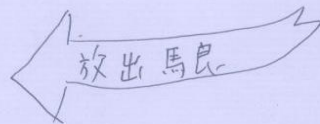
※馬良心地善良



引國王注意 馬良的謊 國王想要的 帶走國王  
 ↓ 畫海 → 島 → 搖錢樹 → 船



← 金山畫成石頭山  
 ※國王不善良



# 神筆馬良

## 角色

馬良

個性:

作為:

皇帝

個性:

作為:

## 背景

會畫畫的馬良得到神筆

貪心的皇帝想要神筆

## 情節

發展

馬良被抓

皇帝畫不成金山

高潮

馬良被迫畫搖錢樹

解決

搖錢樹在海上，要坐船

結果

皇帝船難

馬良繼續幫助窮人



題目	神筆馬良	
人物	馬良	皇帝
個性	心地善良	貪心
做事態度	幫助困苦的人	做很多壞事

喜歡的事物	畫畫	金銀財寶
結局	幸福快樂的生活	失蹤再也沒有回來





永

能 前 船 搭 拿 回 神 能  
往 神 用 帝 皇 被 放 出 筆

震 島 中 央 時 遭 大 風 吹  
得 不 得 求 要 負 心 濟 負 畫 了 再 次 載  
馬 心 良 心 善 因 拒 皇 帝 島 錢 樹 船 濟 負 舟

求 畫 搖 錢 樹 走 畫 金 山 銀 山 遭 拒 獄 入 求 畫 請 幸 福 活

從此 失 蹤

皇帝

神筆

馬良

擅

搖錢樹

幸福

# 心智圖應用

摘要

修正思路

寫作

分類



# 使用原則

圖像策略

文章屬性

重點目標

適量性

適當性





# 摘要策略步驟 示例

## 1 找句點

例：這一段共有 ( ) 句

## 2 畫重點

例：攤位、種類繁多、沁涼暢快.....

## 3 排句子

例：

## 4 通順文意

例：



# 步驟一：找句點

- 除了冰棒和冰水之外，刨冰也是相當普遍的冰品。
- 一般都在小攤子販賣，小攤設在樹蔭下，或釘幾塊門板遮擋太陽。
- 刨冰的種類繁多，主要有四果冰、粉圓冰、仙草冰、愛玉冰、米苔目，或由其中二至三種混在一起。
- 當時的刨冰機是手搖的，看老闆從木箱中拿出一大塊晶亮的冰塊，軋入刨冰機中，然後飛快地搖轉起來時，那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。
- 老闆再淋上糖水，光看這等光景，已讓人消去大半暑氣等端在手中，一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即溶化，溶入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽溶化掉。



## 步驟二：畫重點句

- 除了冰棒和冰水之外，刨冰也是相當普遍的冰品。
- 一般都在小攤子販賣，小攤設在樹蔭下，或釘幾塊門板遮擋太陽。
- 刨冰的種類繁多，主要有四果冰、粉圓冰、仙草冰、愛玉冰、米苔目，或由其中二至三種混在一起。
- 當時的刨冰機是手搖的，看老闆從木箱中拿出一大塊晶亮的冰塊，軋入刨冰機中，然後飛快地搖轉起來時，那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。
- 老闆再淋上糖水，光看這等光景，已讓人消去大半暑氣，等端在手中，一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即溶化，溶入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽溶化掉。



## 步驟二：畫重點句

- 除了冰棒和冰水之外，**刨冰**也是相當普遍的冰品。
- 一般都在**小攤子販賣**，小攤設在樹蔭下，或釘幾塊門板遮擋太陽。
- **刨冰的種類繁多**，主要有四果冰、粉圓冰、仙草冰、愛玉冰、米苔目，或由其中二至三種混在一起。
- 當時的刨冰機是**手搖的**，看老闆從木箱中拿出一大塊晶亮的冰塊，軋入刨冰機中，然後飛快地搖轉起來時，那**冰屑**就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。
- 老闆**再淋上糖水**，光看這等光景，已讓人消去大半暑氣，等端在手中，一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即溶化，溶入舌尖，那種**沁涼暢快的感覺**，足以將豔陽溶化掉。





# 步驟三：排句子

- 刨冰
- 小攤子販賣，
- 刨冰的種類繁多，
- 手搖的，
- 冰屑
- 再淋上糖水，
- 沁涼暢快的感覺。



## 步驟四：通順文意

- 刨冰，小攤子販賣，刨冰的種類繁多，手搖的，冰屑，再淋上糖水，沁涼暢快的感覺。
- ( ) 小攤子販賣 ( ) ，刨冰的種類繁多，手搖 ( ) 的冰屑再淋上糖水， ( ) 沁涼暢快的感覺。
- 在小攤子販賣的刨冰種類繁多，手搖出後的冰屑再淋上糖水，有一股沁涼暢快的感覺。

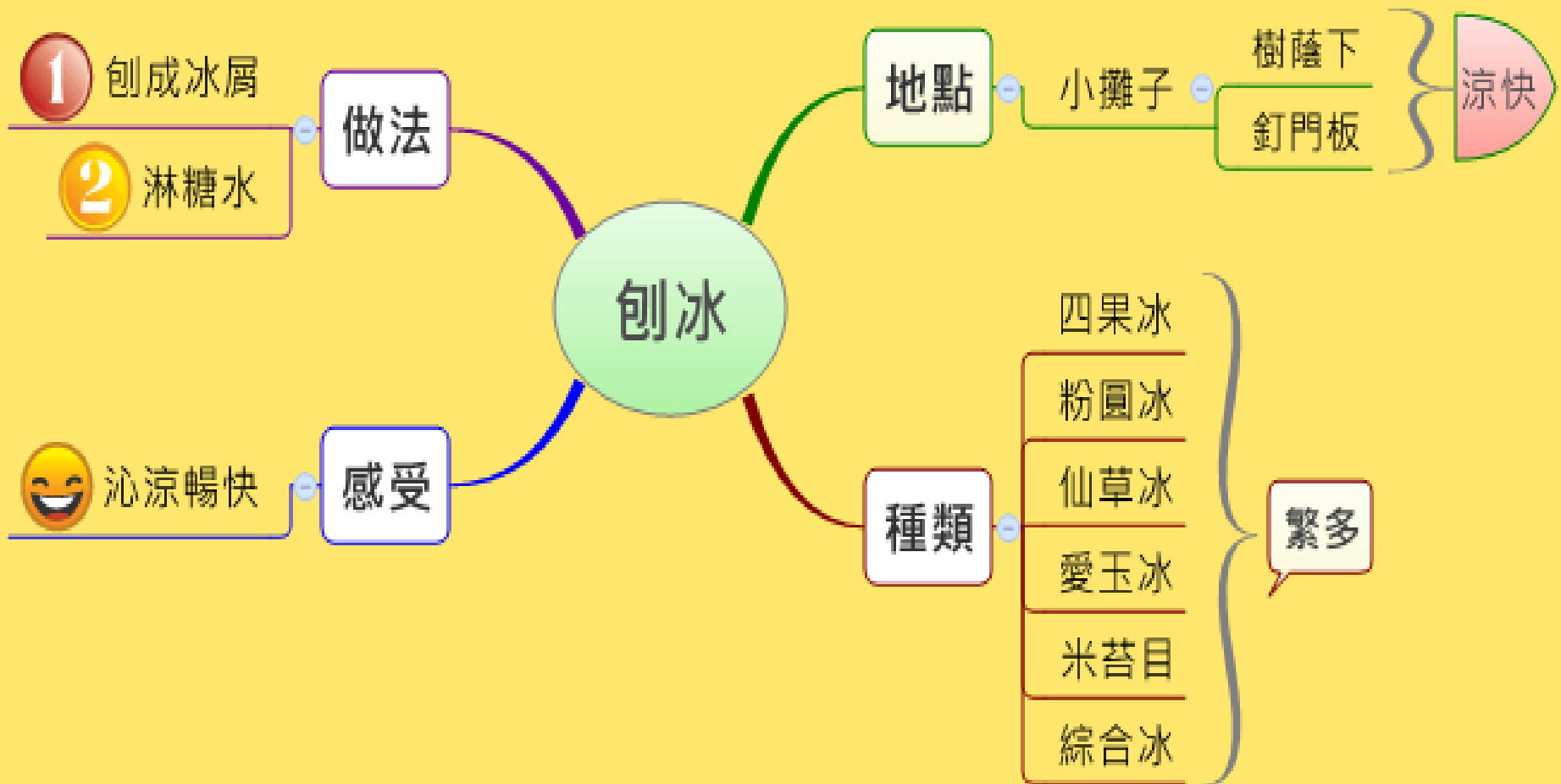


# 步驟五：繪製結構圖

- 小攤子販賣 - 地點
- 刨冰的種類繁多 - 種類
- 手搖、冰屑、淋上糖水 - 做法
- 沁涼暢快的感覺 - 感受



# 結構圖—學習成就評量



# 說出段落大意



• 依據順序說出本段大意



# 心智圖學習活化

## 二、思路修正



朝陽是難得見的，這初春的天氣；但它來時是起早人莫大的愉快。頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。頃刻間這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔，頃刻間你的心懷也分潤了白天誕生的光榮。



季節 - 春

心情 - 愉快

時間 - 早上

景物

陽  
道  
舍  
朝  
草  
樹  
莊

朝陽

季節 - 春  
心情 - 愉快  
時間 - 早上

景物  
朝陽  
草  
樹  
道  
莊  
舍

思路修正



朝陽是難得見的，這初春的天氣；但它來時是起早人莫大的愉快。

頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。

頃刻間這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔，頃刻間你的心懷也分潤了白天誕生的光榮。



朝陽是難得見的，這初春的天氣；但它來時是起早人莫大的愉快。

頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。

頃刻間這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔，頃刻間你的心懷也分潤了白天誕生的光榮。



朝陽是難得見的，這初春的天氣；但它來時是起早人莫大的愉快。

頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。

頃刻間這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔，頃刻間你的心懷也分潤了白天誕生的光榮。



主題句--朝陽是難得見的

---

因為—朝陽是難得見的

所以—它來時是起早人莫大的愉快

證據—

1. 田野添深了顏色
2. 瀰漫了清晨富麗的溫柔
3. 分潤了白天誕生的光榮



輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍

**具體的影像**



周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔

**抽象的表述**



心懷也分潤了白天誕生的光榮

**內心的感受**

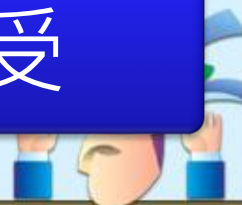
具體



抽象



感受





思路修正1

# 思路修正2



伺候著河上的風光，這春來一天  
有一天的消息：關心石上的苔痕，  
關心敗草裡的鮮花，關心這水流  
的緩急，關心水草的滋長，關心  
天上的雲霞，關心新來的鳥語。





伺候著河上的風光，這春來一天  
有一天的消息：

關心石上的苔痕，關心敗草裡的  
鮮花，關心這水流的緩急，關心  
水草的滋長，關心天上的雲霞，  
關心新來的鳥語。



伺候著河上的風光，這春來一天  
有一天的消息：

關心石上的苔痕，關心敗草裡的  
鮮花，關心這水流的緩急，關心  
水草的滋長，關心天上的雲霞，  
關心新來的鳥語。



## 主題句——

伺候著河上的風光，這春來一天有一天的消息：

## 證據——

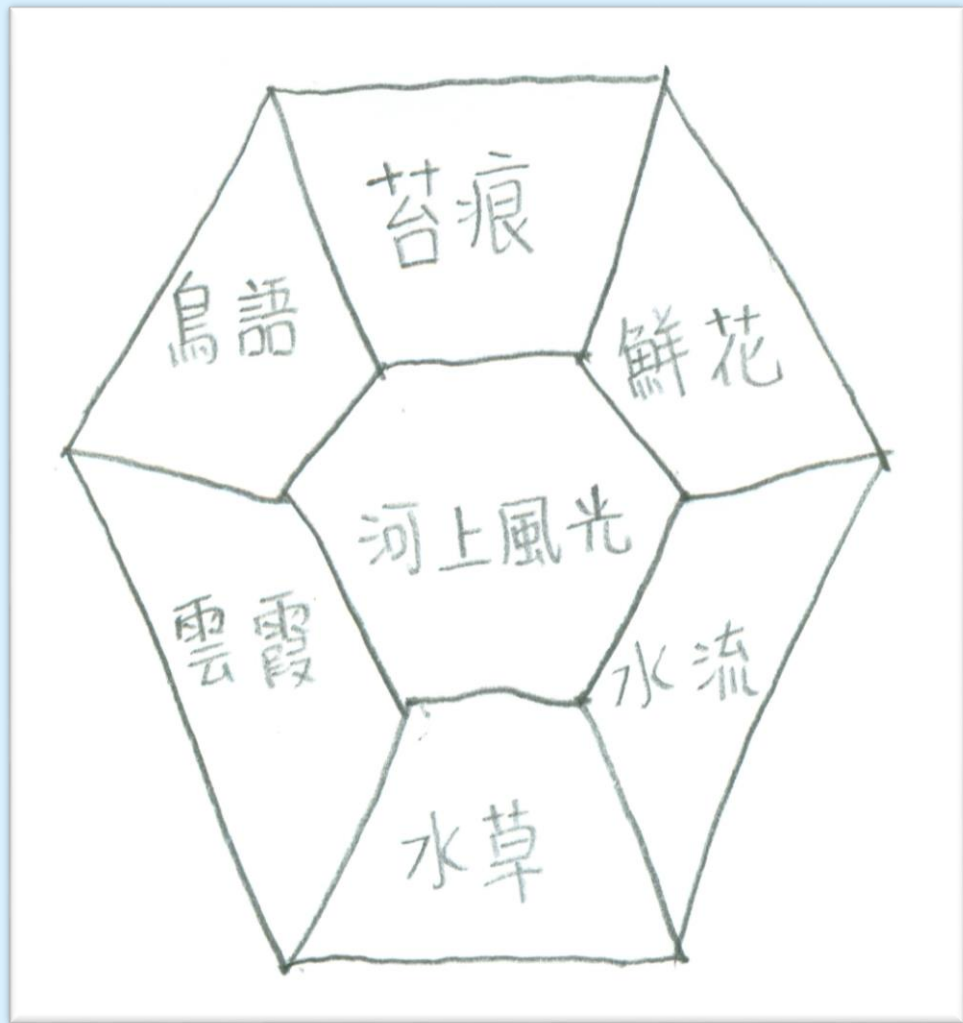
關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花  
關心這水流的緩急，關心水草的滋長  
關心天上的雲霞，關心新來的鳥語。



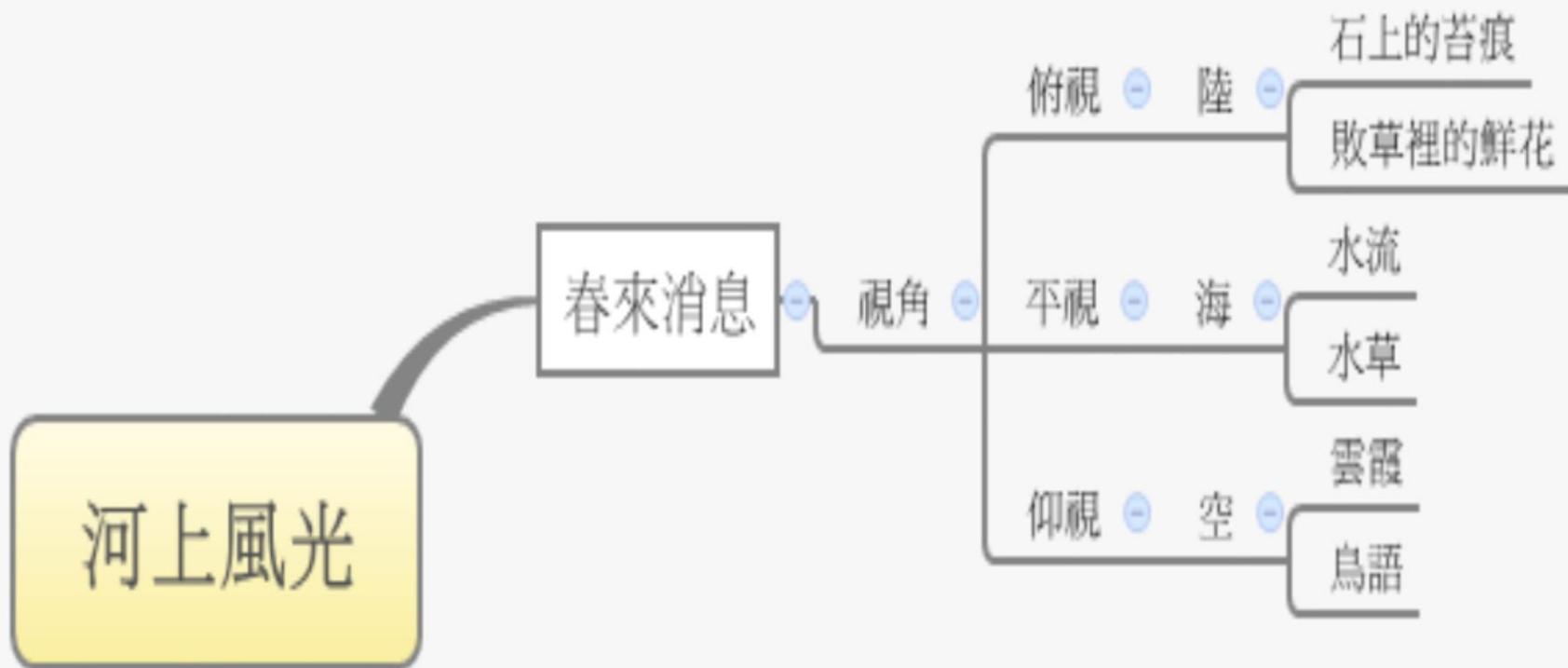
# 作品1

原文：

伺候著河上的風光，  
這春來一天有一天的  
消息：關心石上的苔痕，  
關心敗草裡的鮮花，  
關心這水流的緩急，  
關心水草的滋長，  
關心天上的雲霞，  
關心新來的鳥語。



# 作品2



# 作品3

## 河上的風光

平視

1 陸地

石上的苔痕

敗草裡鮮花

俯視

2 水面

水流的緩急

水草的滋長

仰視

3 空中

天上的雲霞

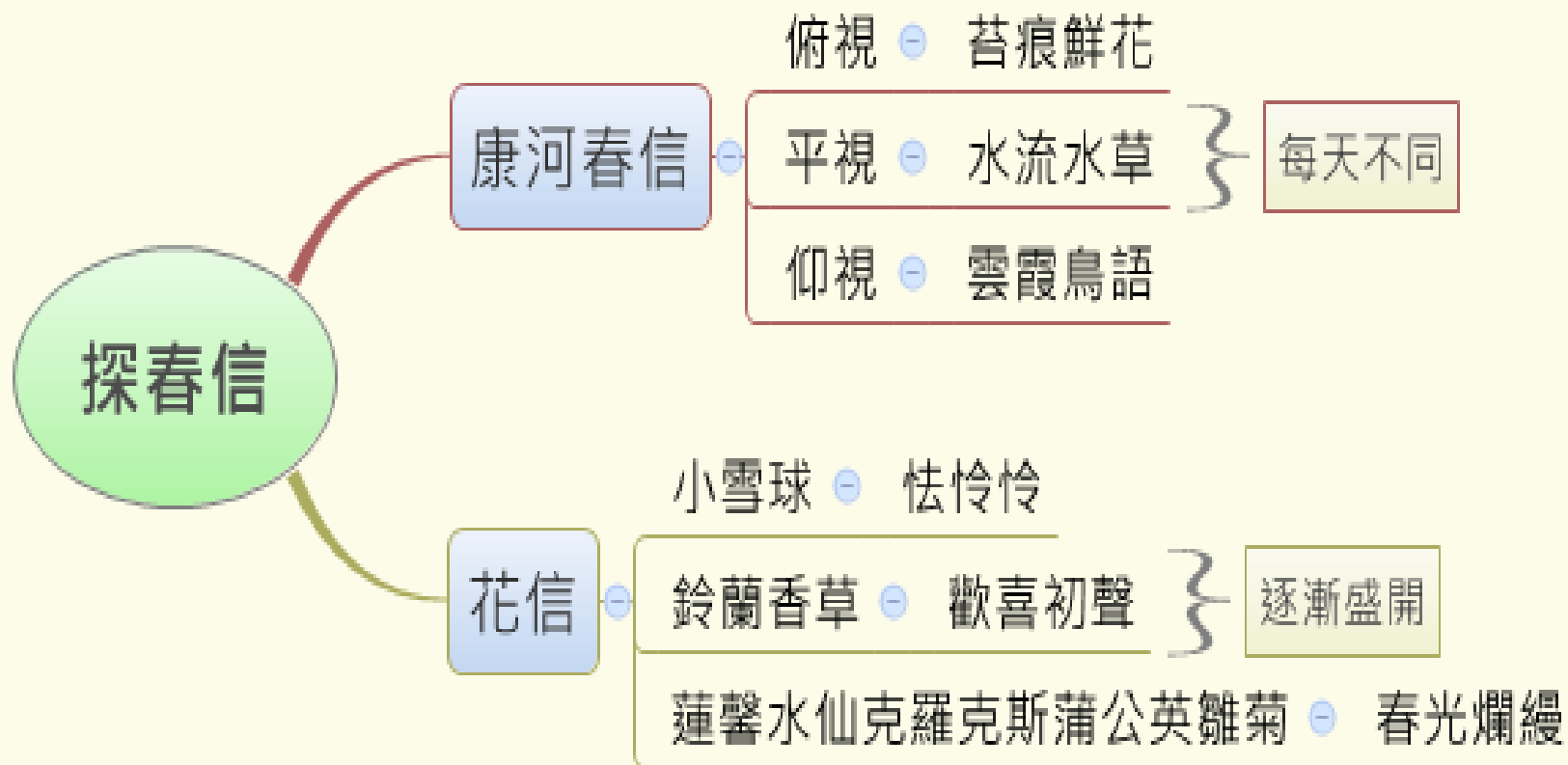
新來的鳥語



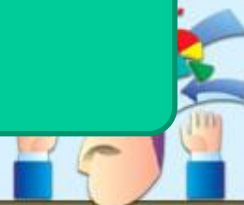
一天有一天的消息



# 河邊風光:這春來一天有一天的消息



春光已是爛漫在人間



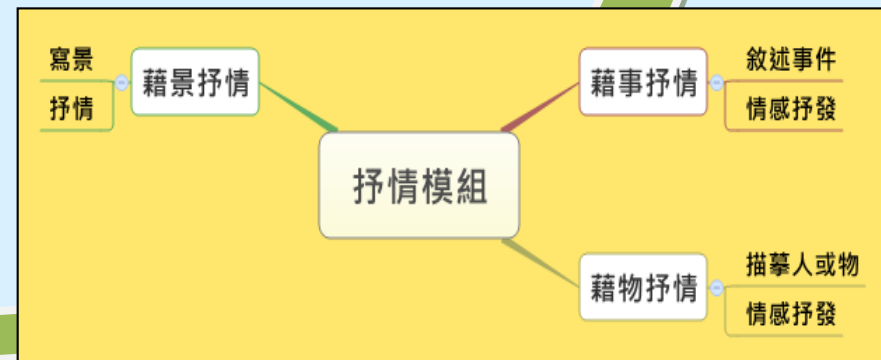
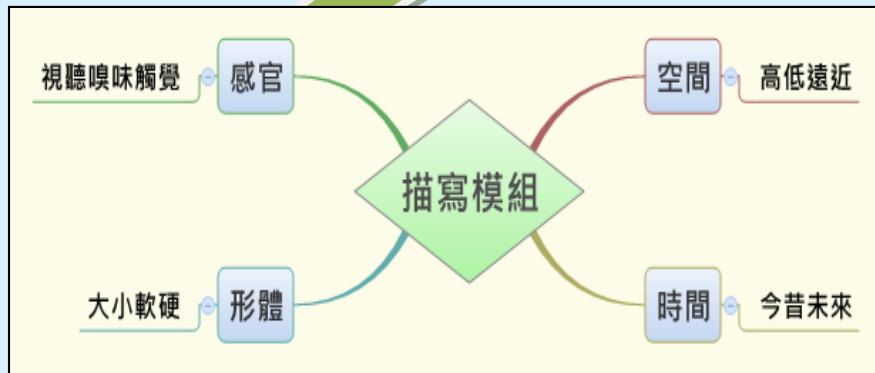
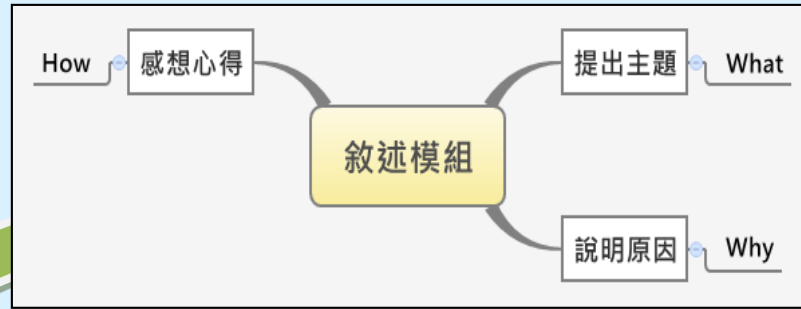
# 心智圖學習活化

## 三、作文教學—論說





# 文章表達方式的基本模組



# 論說的教學設計

配合課文：審慎的選擇

閱讀策略：結構策略

寫作練習：仿寫



# 實作討論

文章—審慎的選擇



蘇格拉底曾經讓三個學生沿一條路向前走，在不許回頭的情況下，摘一朵自己認為最美的花。一個學生個性很急，看到第一朵花就立刻摘下；另一個學生總想著「下一朵花會更美」，等到走完了全程，卻連一朵也沒摘到；還有一個學生邊走邊看，在途中摘了一朵他最喜歡的花，之後就不再其他的看了。三個學生，三種不同的選擇，三種不同的後果，如果是你，你會怎麼選？



	選擇	原因	結果
第一人	第一朵		
第二人	一直走		
第三人	最喜歡		



- 我們在生活中常面臨選擇，當我們做決定時，必須三思而後行。你聽過守株待兔的故事嗎？農夫因為幸運的撿到誤撞田邊大樹的兔子，從此每天在樹下等待。一直等到秋天，不但再也沒有撿到兔子，而且田地也因此荒蕪，長滿野草。由此可見，選擇時，若未經過審慎的考量，可能會產生料想不到的後果。



## 提出看法

## 舉例說明

- 我們在生活中常面臨選擇，當我們做決定時，必須**三思而後行**。你聽過**守株待兔**的故事嗎？農夫因為幸運的撿到誤撞田邊大樹的兔子，從此每天在樹下等待。一直等到秋天，不但再也沒有撿到兔子，而且田地也因此荒蕪，長滿野草。由此可見，選擇時，若未經過**審慎的考量**，可能會產生料想不到的後果。

## 小結



# 第二段

選擇	原因	結果





再提疑慮

舉例說明

總會有犯錯的  
我們做了**錯誤的選擇**，該怎麼辦？大家都聽過「**亡羊補牢**」的故事。當兒子急著要追羊，爸爸卻叫他先把羊圈補好，以免其他的羊也逃走。會做這樣的決定，是因為他認為：錯誤已經發生了，就要選擇最好的方法來彌補。所以，如果我們的選擇有錯誤，就要**立即修正**，才不會一錯再錯。

小結



# 第三段

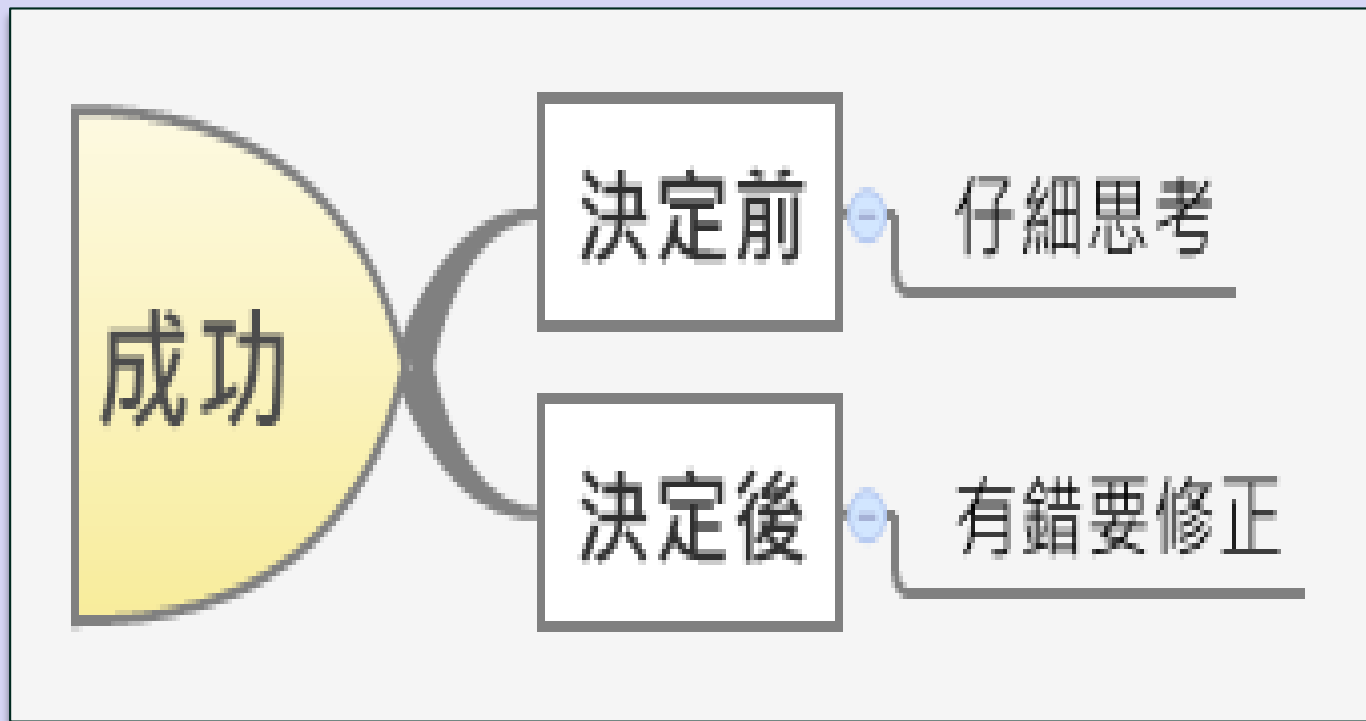
選擇	原因	結果



- 每個人都有選擇的權利，決定前要仔細思考；在執行過程中，如果發現錯誤，要盡力修正。這樣，成功的花朵才能為你綻放，勝利的果實才會任你摘取。（五上第十課 審慎的選擇）



# • 歸納總結：



論點：選最好的彌補

舉例：亡羊補牢

結論：有錯要修

決定後

轉

起

不同選擇 不同結果

審慎選擇

審慎

仔細思考

有錯要修

選擇

合

承

決定前

論點：不審慎不堪設想

舉例：守株待兔

結論：三思後行



# 從模組到寫作

1 融入課文

2

3

4

5

審慎的選擇

起

承

轉

合



# 從模組到寫作

1 融入課文

2 論說模組  
說明

3

4

5

論說文模組

起

承

轉

合



# 從模組到寫作

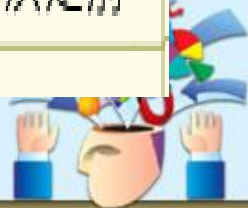
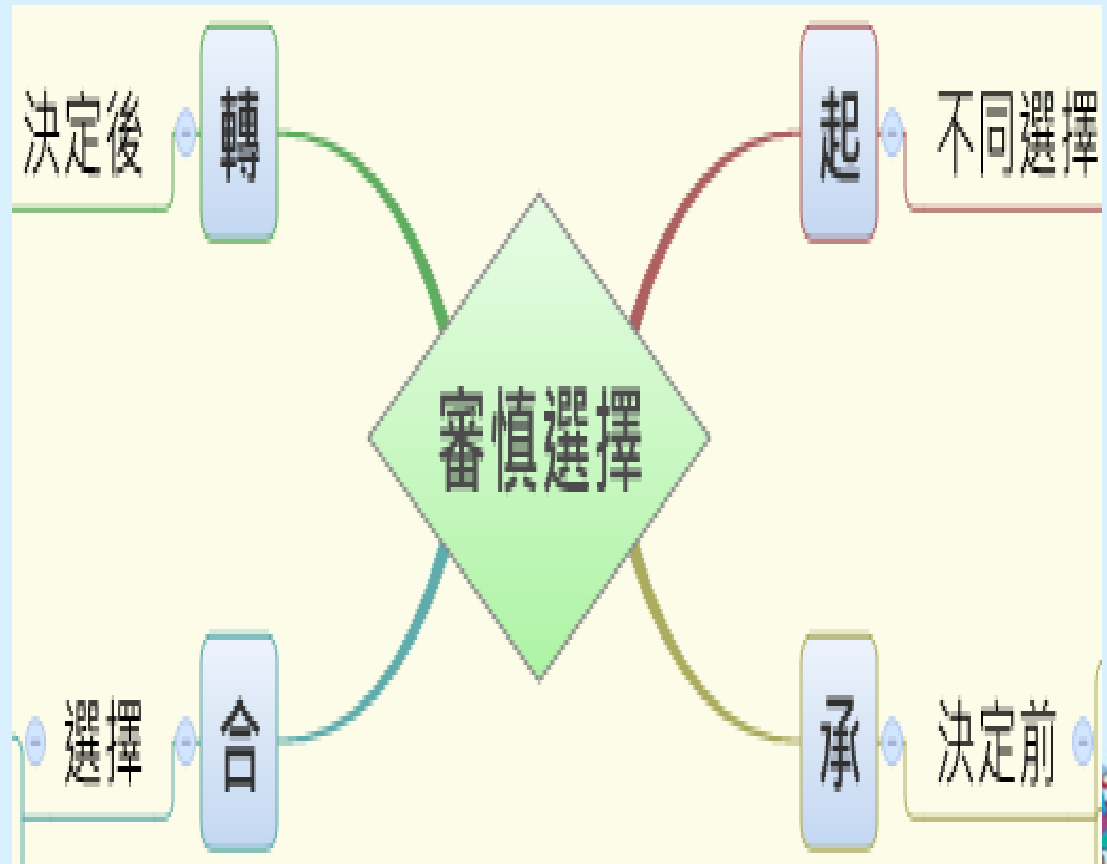
1 融入課文

2 論說模組  
說明

3 課文  
套用模組

4

5





# 從模組到寫作

1 融入課文

2 論說模組  
說明

3 課文  
套用模組

4 模組套用  
作文大綱

5

好的開始是  
成功的第一步

起

承

轉

合



# 從模組到寫作

1 拆解課文結構

2 論說模組說明

3 課文套用模組

4 模組套用作文大綱

5 完成一篇作文



# 敘述的教學設計

配合課文：陋室銘

閱讀策略：切割意義段  
結構策略

寫作練習：引導寫作



# 從模組到寫作

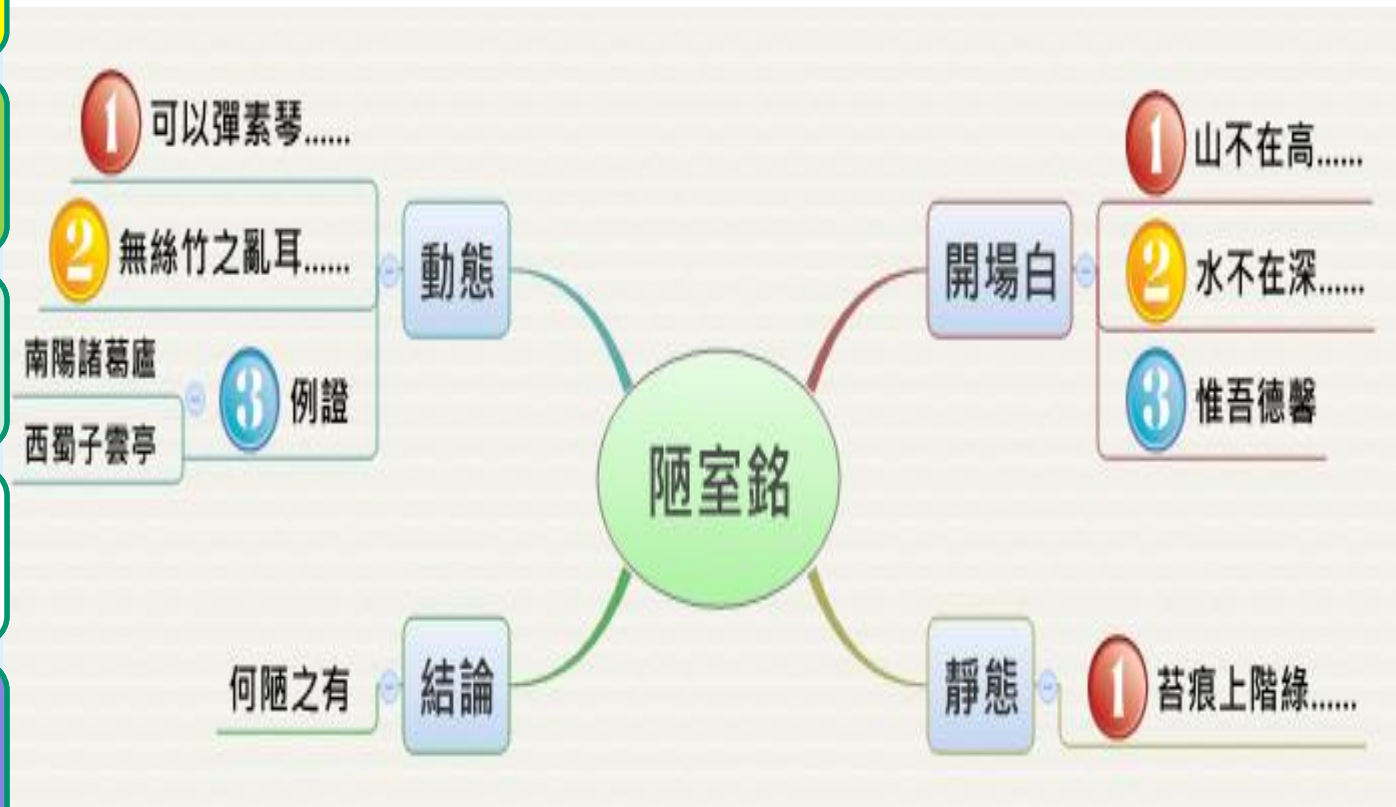
1 融入課文

2

3

4

5



# 從模組到寫作

1 融入課文

2 描寫模組  
說明

3

4

5



# 從模組到寫作

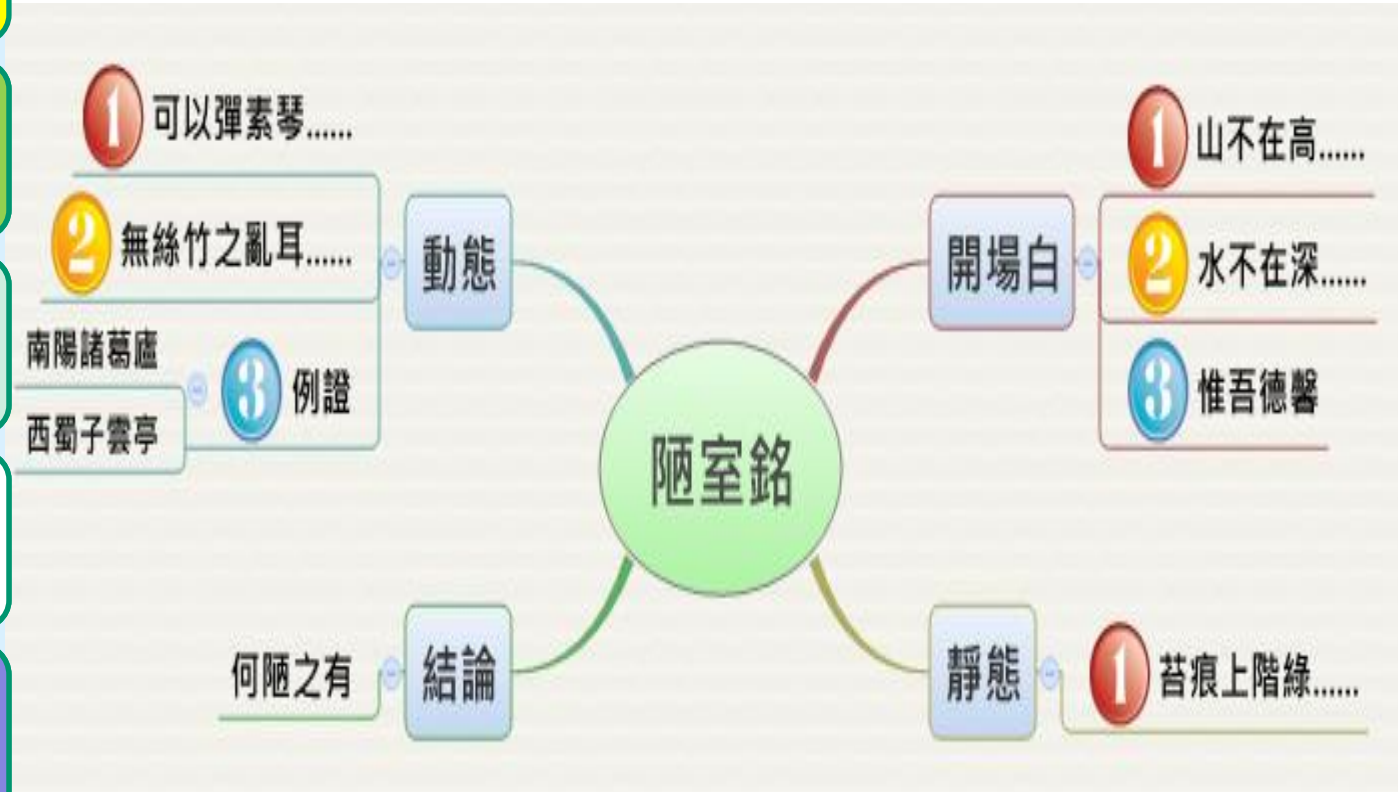
1 融入課文

2 描寫模組  
說明

3 課文  
套用模組

4

5



# 從模組到寫作

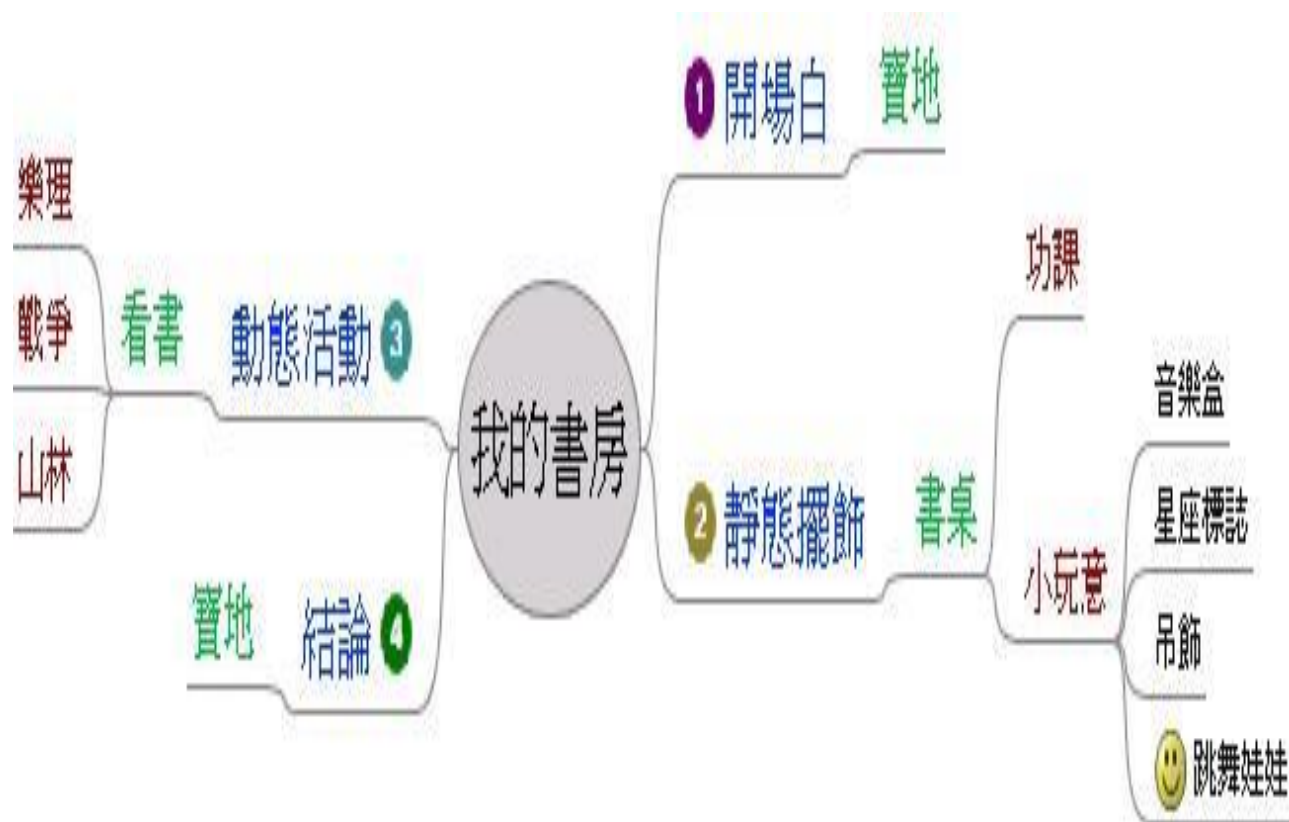
1 融入課文

2 描寫模組  
說明

3 課文  
套用模組

4 模組套用  
作文大綱

5



# 從模組到寫作

## 1 融入課文

## 2 描寫模組說明

## 3 課文套用模組

## 4 模組套用作文大綱

## 5 完成一篇作文

### 我的書房

昱倬

我有一個秘密寶地，裡面不但設有電腦、浴室、小冰箱，甚至還有豐富的小圖書館。沒錯！這塊寶地就是「我的書房」。

在這書房內，設有一張別緻的原木書桌，自然原木的花紋，與我那猶如青草的綠色地毯相映成趣。書桌上除了堆放前一日所完成的功課外，還擺著一些可愛的小玩意，有音樂盒、星座標誌、吊飾用小熊.....但，最令我喜愛的是一隻會「聽音分辨」而跳舞的小娃娃！那是去年我參加維也納音樂會時，在當地認識的一位好友所贈。這個可愛的娃娃能依據發出的高低音而舞蹈，例如：在它面前吹奏高音，它就會「喀啦、喀啦」的搖搖頭；聽到低音則會搖搖屁股。每當我做功課感到疲倦時，看著它跳舞，所有的倦怠也跟著煙消雲散。

.....



# 心智圖學習活化

## 四、圖像與分類





換您試試看

# 國文課本

## 紙船印象



- 那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流，水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。
- 我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。
- 我們所得到的，是真正的快樂。



# 紙船

承

紙船是其中之一

遊戲時間 - 雨天

航行地點 - 無三尺浪簷下水道

樣貌種類 -

花色斑雜者

形態怪異者

氣派儼然者

甫下水即沉沒者

漂行姿態 -

或千里單騎

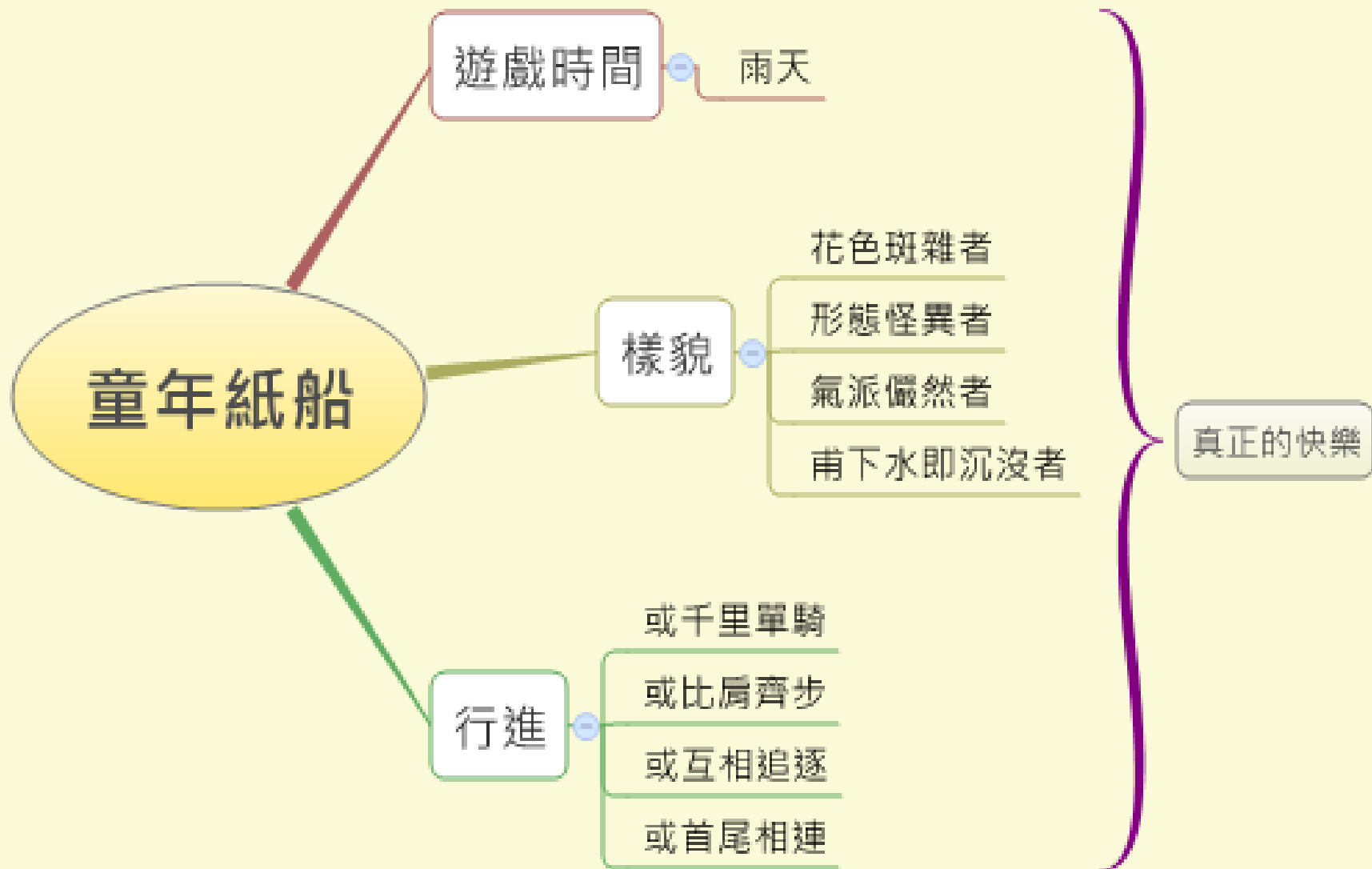
或比肩齊步

或互相追逐

或首尾相連

真正的快樂





# 歷史課本

## 原住民社會與生活



雖然原住民大多以狩獵、採集和燒墾維生，但各族在自然環境村落型態上有很大的差異，社會文化更是各有特色。以家族制度為例，可以分為母系、父系和雙系三類。母系社會行招贅婚，子女從母居，家業由女性繼承；父系社會行嫁娶婚，由男子繼承家業；雙系社會則不分男女，採長嗣繼承制。



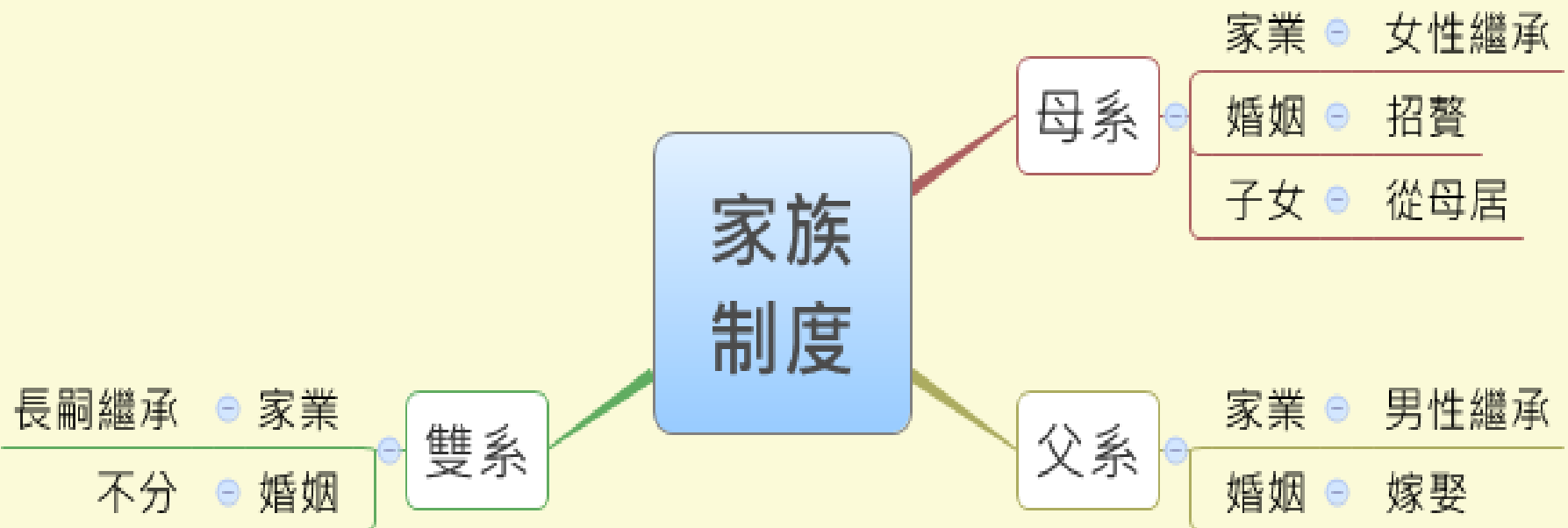


同

以狩獵、採集和燒墾維生

異

自然環境村落型態社會文化



# 自然課本

## 電解質



由實驗可知，鹽酸、醋酸的水溶液呈酸性；氫氧化鈉、小蘇打水的水溶液呈鹼性；食鹽的水溶液呈中性。這些化合物水溶液的酸鹼性不同，通電時都可以導電，且碳棒周圍伴隨氣泡產生，表示有化學變化發生，這些溶於水後會導電的化合物，稱為電解質。而酒精或糖的水溶液呈中性，通電時無法導電，不會產生任何化學變化，這類的化合物稱為非電解質。



# 化合物水溶液

## 電解質

### 定義

會導電

有化學變化

### 特性

酸性

鹽酸

醋酸

中性

食鹽水

鹼性

氫氧化鈉水溶液

小蘇打水

## 非電解質

### 定義

不導電

無化學變化

### 特性

中性

酒精

糖

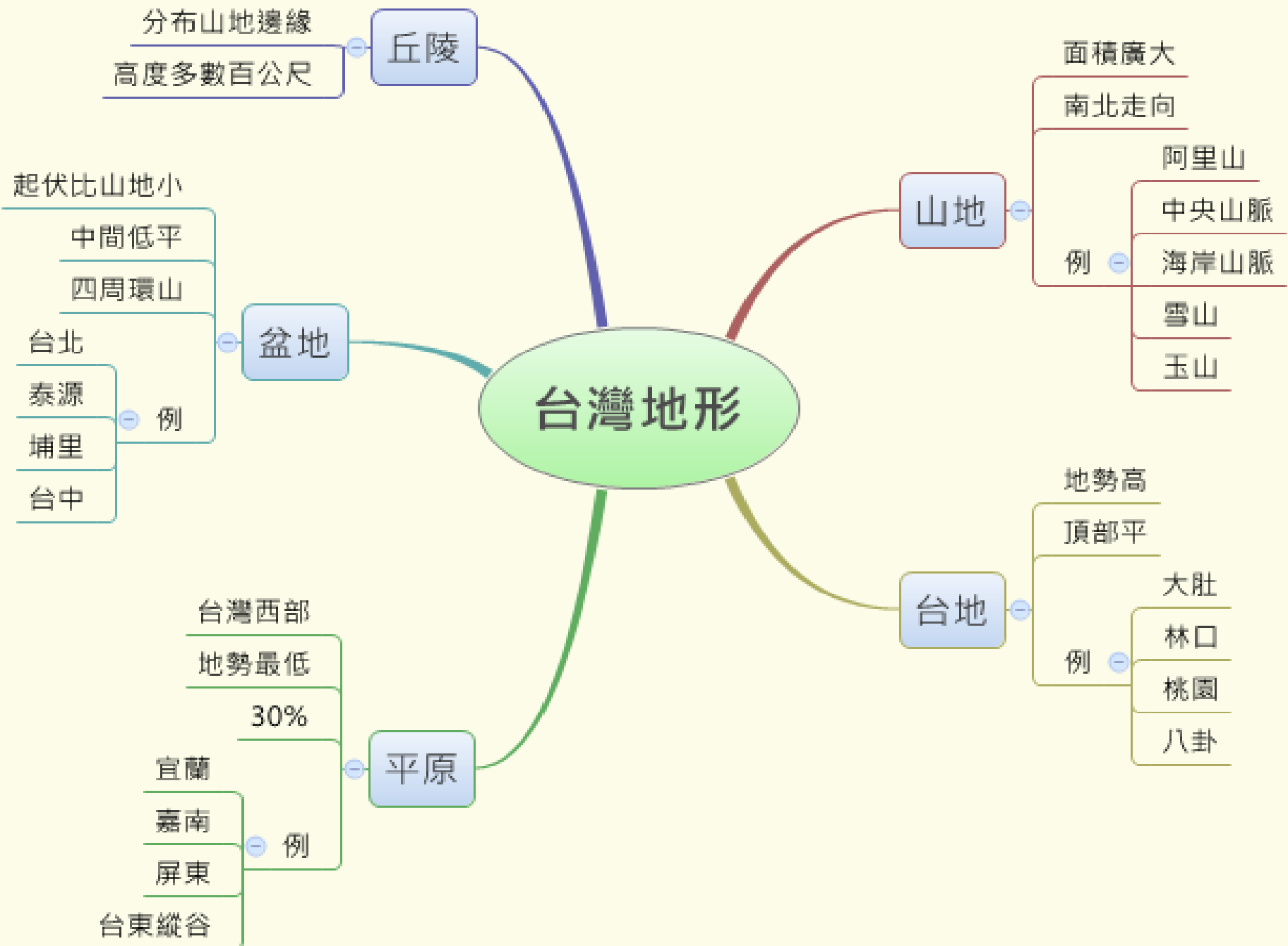


# 地理課本 台灣的地形



地表高低起伏的型態，稱為地形。台灣地區這三千六百平方公里的土地，地形種類以山地、丘陵、盆地、台地及平原為主體。其中以山地的面積最為廣大，呈南北走向，有阿里山、中央山脈、海岸山脈、雪山、玉山等。丘陵斷續分布於山地的邊緣，高度多在數百公尺。起伏比山地小，中間低平，四周環山的地形稱為盆地，有臺北、泰源、埔里、臺中等。台地地勢高，頂部尚稱平坦，有大肚、林口、桃園、八卦等。平原大多分布在臺灣西部，地勢最低，佔本島總面積的30%，有宜蘭、嘉南、屏東、台東縱谷等。





# 自然課本

## 蜻蜓點水





成語裡的「蜻蜓點水」說的可不是蜻蜓喝水的行為，而是清楚描述了蜻蜓產卵行為。不過，並不是所有的蜻蜓種類都如此產卵，其中以蜻蜓科、春蜓科和勾蜓科最常以點水方式產卵。有的蜻蜓種類先將所有的卵排至尾端，然後點水讓它們全部沉入水裡；有的則以連續點水的方式，分次將卵排放至水中，甚至也有的是將整團卵塊直接空投到水裡，連點水的步驟都省略，堪稱一絕。



成語裡的「蜻蜓點水」說的可不是蜻蜓喝水的行為，而是清楚描述了蜻蜓產卵行為。

不過，並不是所有的蜻蜓種類都如此產卵，其中以蜻蜓科、春蜓科和勾蜓科最常以點水方式產卵。

有的蜻蜓種類先將所有的卵排至尾端，然後點水讓它們全部沉入水裡；有的則以連續點水的方式，分次將卵排放至水中，甚至也有的是將整團卵塊直接空投到水裡，連點水的步驟都省略，堪稱一絕。



本文共有三個句點，可分為三段重點來看。首先，畫下重點，再加上連詞，書寫成筆記，範例如下：

- 1. 蜻蜓點水是蜻蜓產卵行為
- 2. 蜻蜓科、春蜓科和勾艇科以點水產卵
- 3. 有的將卵排至尾端，點水，在沉入水；有的連續點水，分次將卵排至水中；有的整團卵塊直接空投。

接著比較上面筆記內容，加以融合歸納，範例如下：

- 蜻蜓點水是蜻蜓產卵行為，例：蜻蜓科、春蜓科和勾艇科。方式有將卵排至尾端，點水，在沉入水，或是連續點水，分次將卵排至水中，還有整團卵塊直接空投，不點水。

# 蜻蜓點水

定義

蜻蜓產卵

使用者

蜻蜓科

春蜓科

勾蜓科

方式

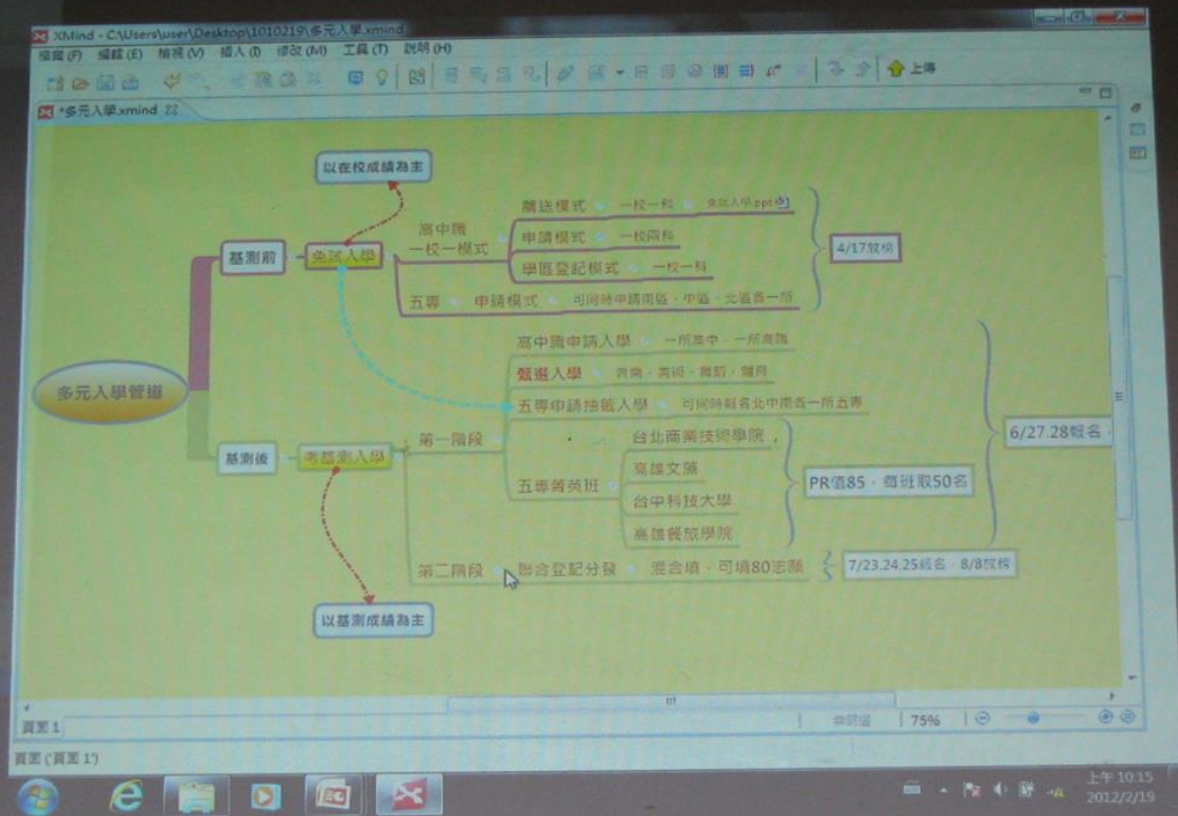
先將所有的卵排至尾端，然後點水讓它們全部沉入水

以連續點水的方式，分次將卵排放至水中

將整團卵塊直接空投到水裡，連點水的步驟都省略(不點水)







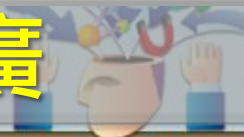
校長使用XMind介紹多元入學方案



## 教師XMind研習



教師XMind研習 ——種子教師推廣





XMind - C:\Documents and Settings\User\桌面\101升學說明.xmind

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 插入(I) 修改(M) 工具(T) 說明(H)

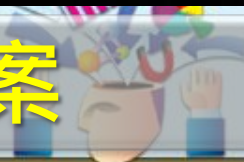
101升學說明.xmind

多元入學管道 > 免試入學

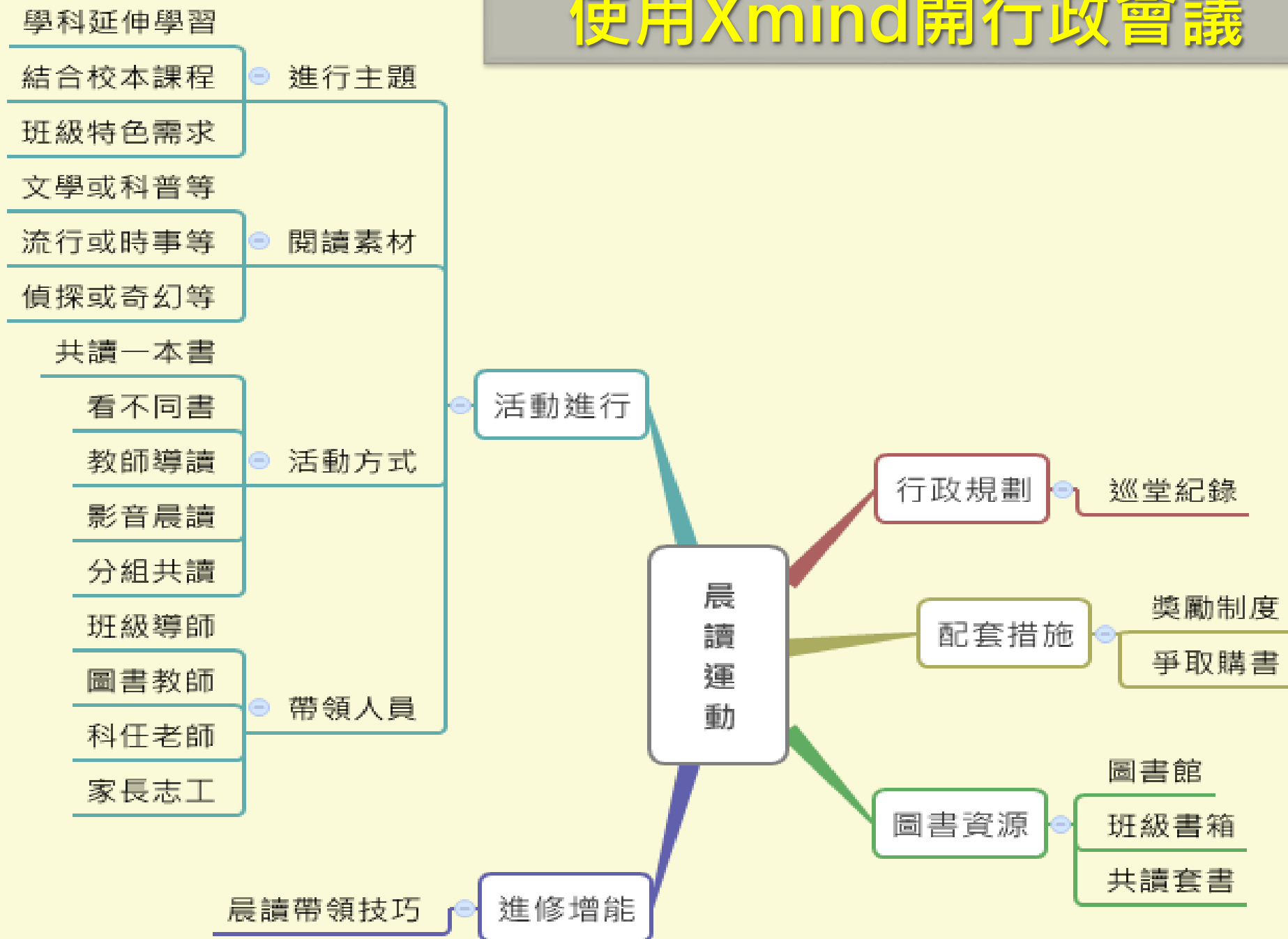
- 薦送模式 - 一校一科 - 免試入學.ppt
- 申請模式 - 一校兩科
- 學區登記抽籤模式 - 一校一科

開始 Microsoft Office XMind - C:\Docume...

教師使用XMind介紹多元入學方案



# 使用Xmind開行政會議





# 熱氣球的故鄉



## 美食

- 米水淇淋
  - 池上米
  - 福鹿茶
  - 綠油
  - 鹿魚
1. 池上米
  2. 初鹿鮮切
  3. 義大利手工法
  4. 口口煤爐
  5. 噴噴到香酥炸雞

## 地理

- 地形
  - 山脈
  - 河流
  - 沖積平原
  - 河階高台
  - 活火山
- 位置
  - 北接關山
  - 東鄰東河
  - 西南臨延平、海山
  - 面積 89.7 km<sup>2</sup>
  - 屬屏東縱谷區

## 遊憩景點

- 空
  - 鹿野高臺飛行傘
  - 熱氣球嘉年華
  - 駱駝騎車
- 陸
  - 淺草
  - 千人馬術表演
  - 翠園文化節
- 海
  - 五福長生巖步道
  - 新島港地

## 人文

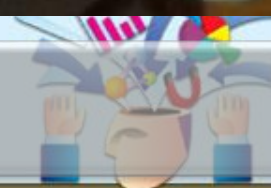
- 豐年祭
- 鹿野生活
- 阿美族

## 歷史

- 清朝
  - 名稱由來
  - 鹿野之地, 鹿鹿棲息
- 日治
  - 名稱由來
  - 官營移民的政策



綜合領域教學應用



# 文藝復興

起背景與內涵

Where: 義大利

Why: 義大利半島留有許多古羅馬遺跡, 學者帶來許多希臘羅馬典籍

以上為基礎 ⇒ 創新意涵的文化 ⇒ 文藝復興

神 ⇒ 提出質疑 × 重新尋找  
現世幸福  
人 ⇒ 人文主義 ⇒ 主要內涵  
歐洲重要思想

重要成

文學 ⇒ 拉丁文學  
(皆以本國文學創作)

義大利: 但丁 → 神曲, 佩脫拉克 → 十四行詩  
薄伽丘 → 十日談

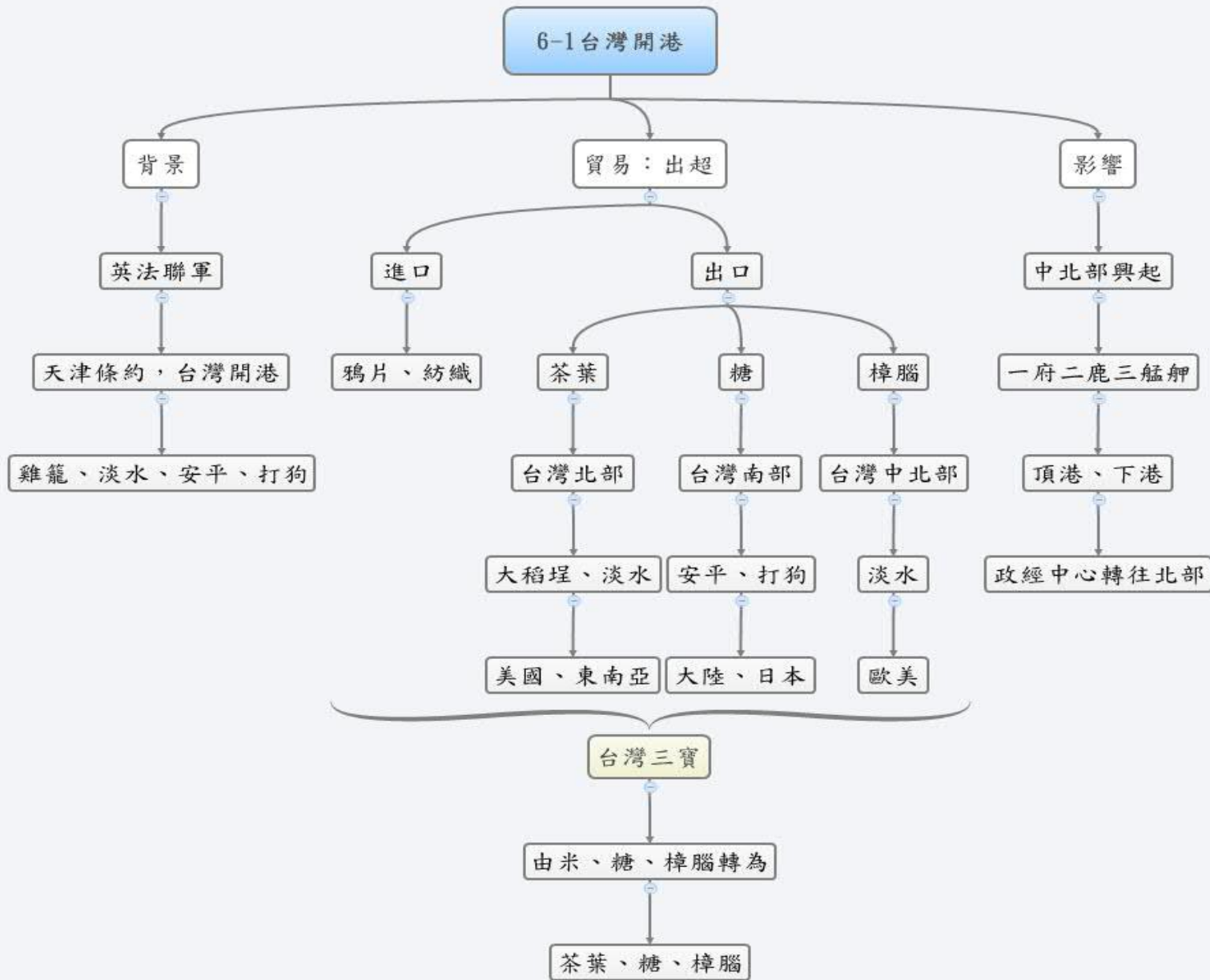
英國: 喬叟, 莎士比亞 → 哈姆雷特

西班牙: 塞凡提斯 → 唐吉訶德

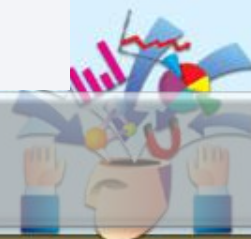
藝術: 新的雕塑 or 繪畫技法 ⇒ 達文西, 拉斐爾, 米開朗基羅  
(呈現個人)

社會領域教學應用



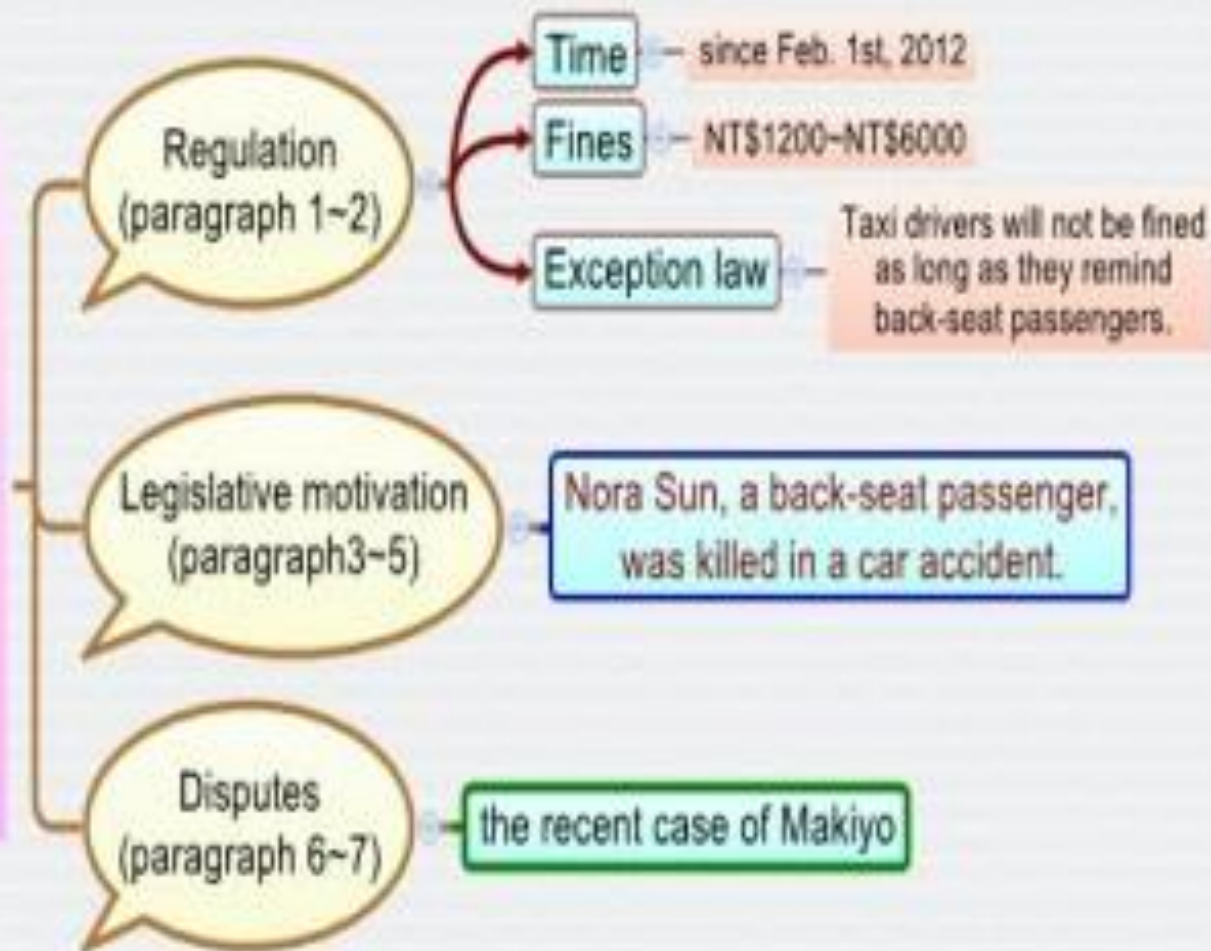


# 社會領域教學應用

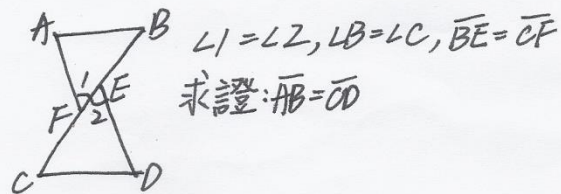




Wearing seat belts  
has been compulsory  
for back-seat passengers  
since February 1st.



## 原題重現



1.  $\because \overline{BE} = \overline{CF}, \overline{EF} = \overline{EF},$

$\overline{BE} + \overline{EF} = \overline{CF} + \overline{EF}$

$\therefore \overline{BF} = \overline{CE}$

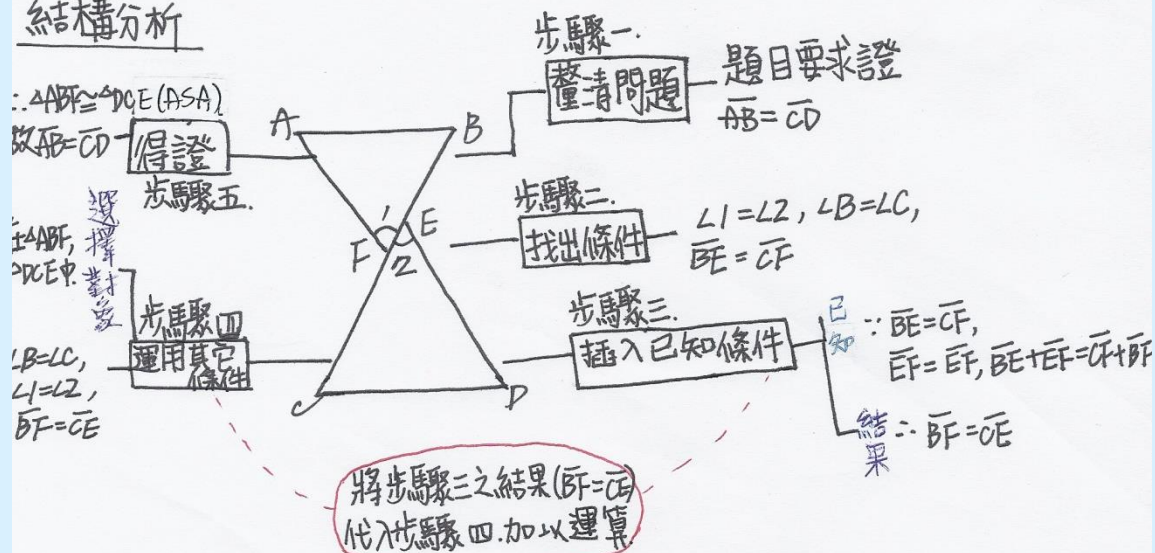
2. 在  $\triangle ABF, \triangle DCE$  中,

$\angle B = \angle C, \angle 1 = \angle 2, \overline{BF} = \overline{CE}$

$\therefore \triangle ABF \cong \triangle DCE (ASA)$

故  $\overline{AB} = \overline{CD}$  得證

## 結構分析



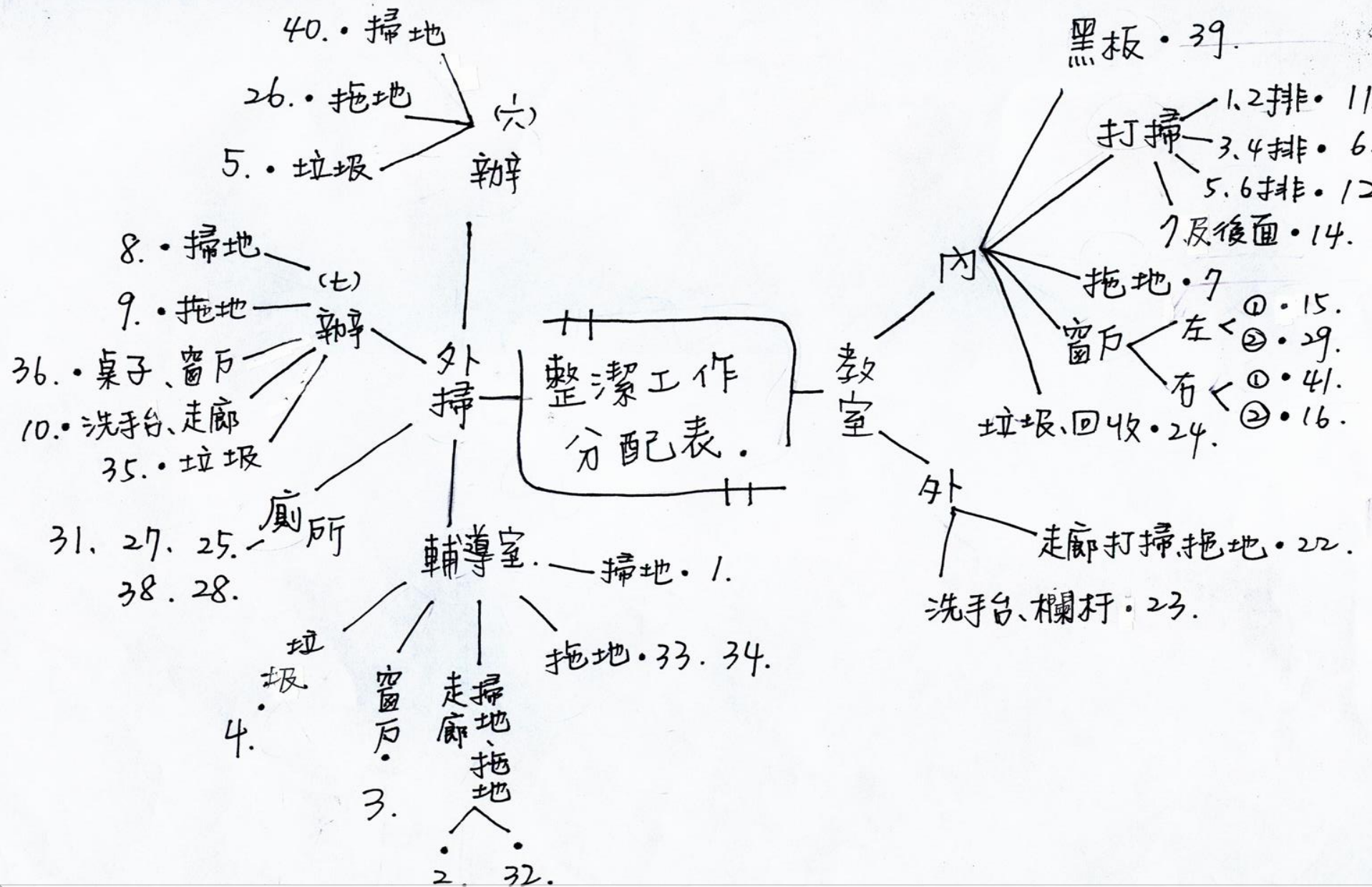
# 數學領域教學應用



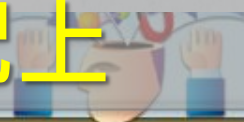


# 心智圖活化教學 與生活





學生將XMind應用在掃地工作分配上



細砂糖、火腿蛋  
工作: 起酥點心

33, 張詠琦

帶黑糖、牛奶糖  
(技藝學程)

21, 李佳音

帶厚片土司、牛奶  
工作: 燒水、看烤箱  
煮飲料

22, 李華容

做什麼東西都很好吃隊

玉米、鮭魚、蕃茄醬、抹布  
工作: 作Pizza

30, 劉文茜

帶起司絲、鳳梨、抹布  
(技藝學程)

25, 林亭華

注意事項:

美食名詞  
工作分配  
注意事項

帶抹布, 塑膠帶  
烤箱約 400°F (pizza, 起酥一起烤)  
淺盤 - 起酥  
深盤 - pizza

# 學生將XMind應用在露營工作分配上

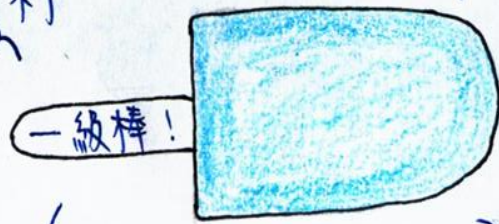


分工分配

- 葛 = 煮水、顧，擺上食材；把第二批放進烤箱
- 周 = 蕃茄切片，擺上食材；擺上牛奶糖。
- 豪 = 將起酥折成風車狀
- 護 = 擺上食材；切起酥片

所需材料

- 蕃茄醬、起司、蕃茄 = 葛
- 水果刀、玉米缶頭、蕃茄 = 周
- 3x 雞蛋、鮭魚缶 = 豪
- 火腿片 = 護
- 牛奶糖 = 怡



美食名稱

(可加可不) 味上的變化 = 鮭魚、玉米火腿  
pizza 220° → 約 15 分

美食

- 起酥風車 200° → 4~5 分 \* 2 分後要換邊烤
- 創意飲品 可準備一茶包、可粉

- 收垃圾 = 葛
- 收拾桌面 = 周
- 收垃圾 = 豪
- 擦桌子 = 護

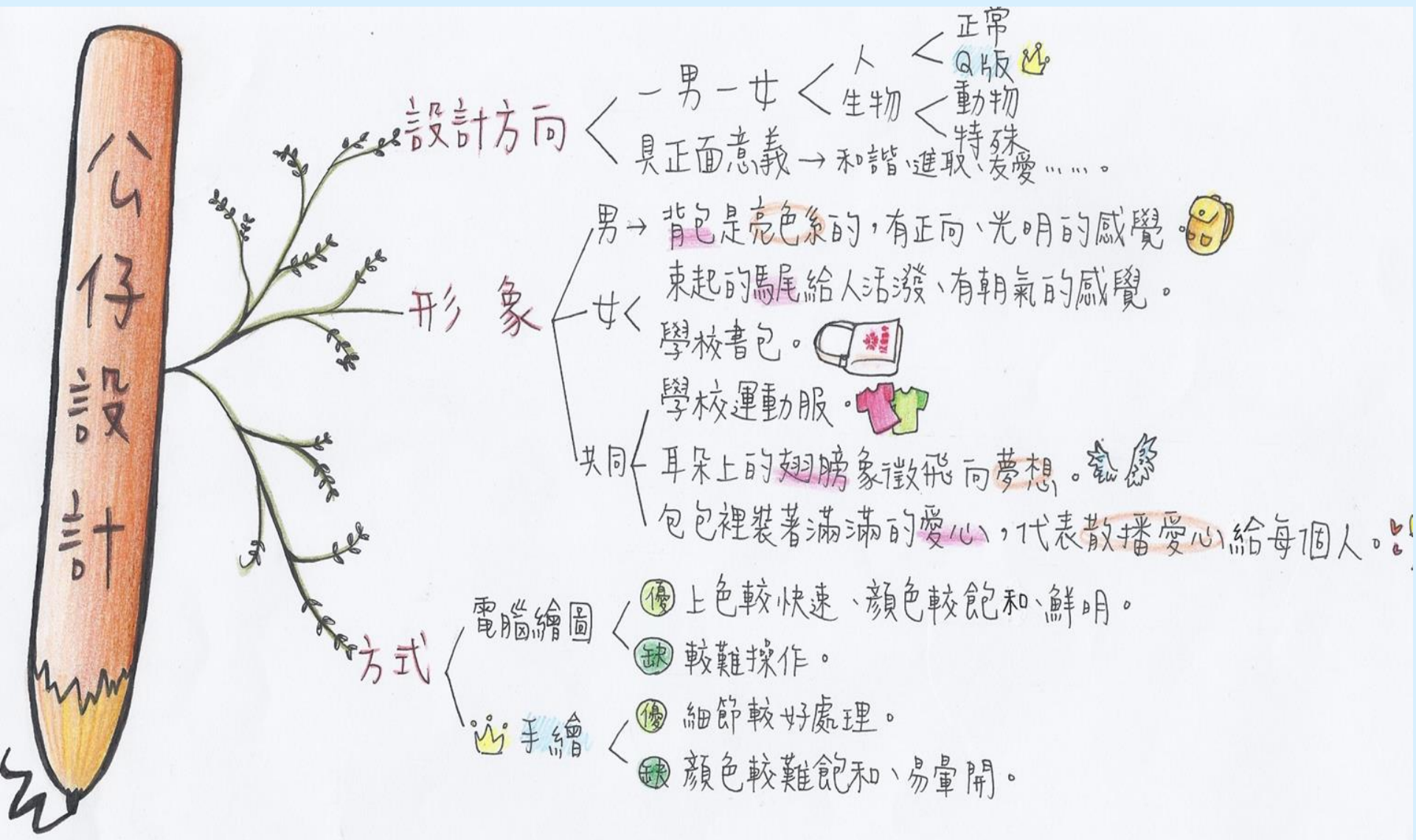
善後工作分配

- 抹布
- 乾淨袋子

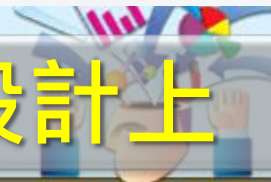
個人心得

- 周 = 自己做的東西特別好吃、不過一直看著同樣的畫面...
- 豪 = 雖然自己做的東西很好吃，但... 吃的太撐了 = 忘了吃菜 = 0
- 護 = 包香味俱全 20 原來做 pizza 這店有學問 xD
- 怡 = 嗯... 好吃 2 滿足拉 ~
- 葛 = 吃的很撐，第一次吃到自己做的 pizza

學生將XMind應用在露營工作分配上



學生將XMind應用在暑假作業公仔設計上



凝聚了全班的向心力。

12

林敬哲 阮栢儒 林靜儀 黃嘉寧 蔡雪英 陳雨蓁 林佩嫻 陳鵝如 李依妮 駱瑛華 吳珮慈

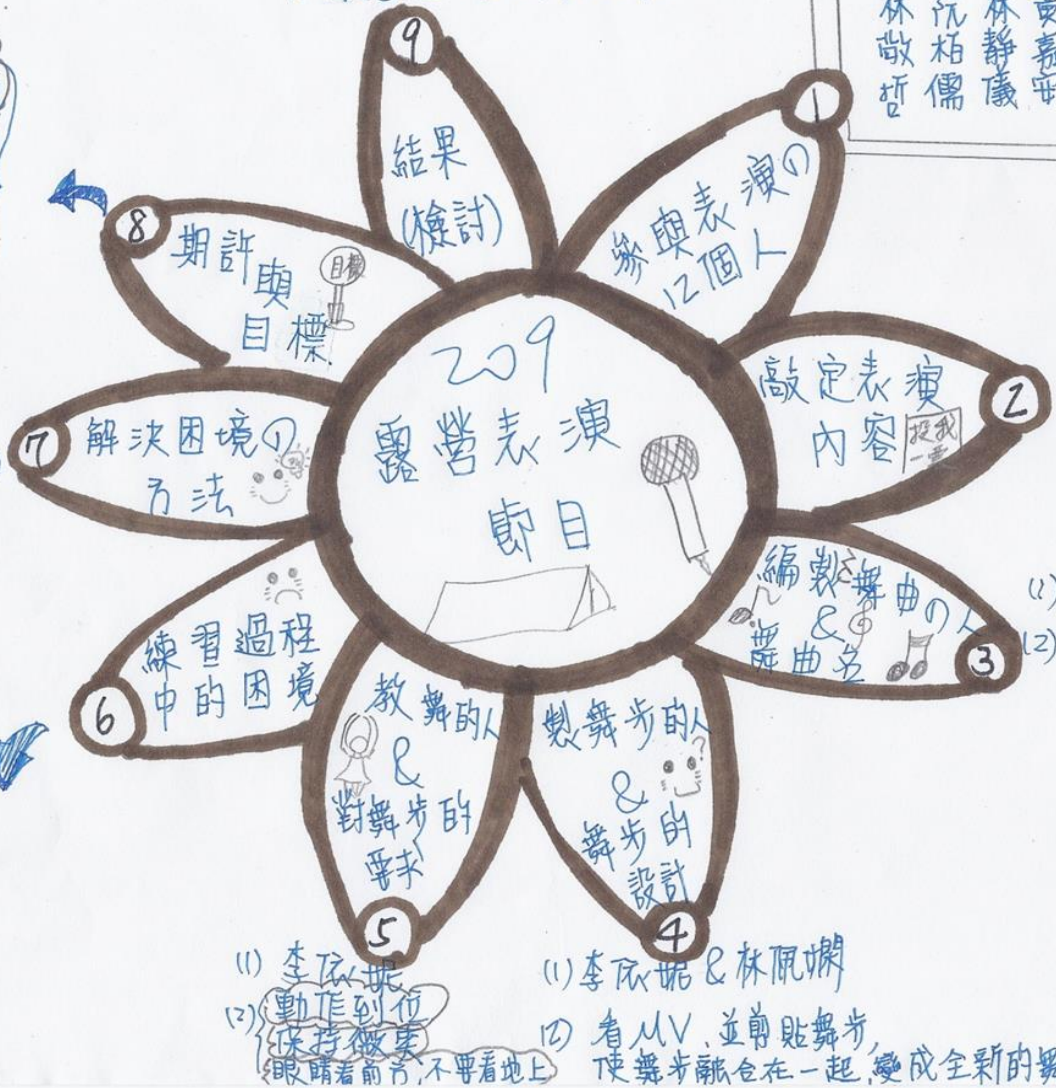
培養不怕喘的勇氣  
在舞台上自信的展現舞步

把握時間加緊練習

1對1教學

有些人的動作會忘記或慢半拍

大家步調很難一致



- (No.1) 跳舞.
- (No.2) 唱歌
- (No.3) 說相聲.

- (1) 林佩嫻
- (2) 吳克羣的「愛我恨我」

- (1) 李依妮
- (2) 動作到位，保持微笑，眼睛看前方，不要看地上
- (1) 李依妮 & 林佩嫻
- (2) 看MV，並剪貼舞步，使舞步融合在一起，變成全新的舞步

學生將XMind應用在露營表演節目規劃上

省

1

• 只是學習工具

思

2

• 學習內化-活用

3

• 可搭配提問思辨

